

**Appendix No: 'B' Item No: 'B-2'**  
**SRI VENKATESWARA UNIVERSITY: TIRUPATI**  
**SVU COLLEGE OF ARTS**  
**DEPARTMENT OF TELUGU**

(Syllabus Common for S V University College and affiliated by SVU Area)  
(Revised Scheme of Instruction and Examination, Syllabus etc., with effect from the Academic  
Year's 2016-17 for I and II Semesters and 2017-18 for III and IV Semesters)  
**Revised CBCS Pattern with effect from 2016-17**

**M.A. Telugu**

**SEMESTER-I**

S. No	Code	Title of the Course	Credit Hrs / Week	No. of Credits	Core / Elective	IA	SEE	Total Marks
1.	TEL 101	Classical Texts & Drama	6	4	Core	20	80	100
2.	TEL 102	General Linguistics	6	4	Core	20	80	100
3.	TEL 103	History of Telugu Literature-I	6	4	Core	20	80	100
4.	TEL 104	Telugu Grammar and Prosody	6	4	Core	20	80	100
5.	TEL 105	Folk Literature	6	4	CF	20	80	100
6.	TEL 106	Human Values Professional Ethics- I	6	4	EF	20	80	100
			<b>36</b>	<b>24</b>	<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>480</b>	<b>600</b>

**\*All CORE Papers are Mandatory**

- **Compulsory Foundation - Choose one paper**
- **Elective Foundation - Choose one paper.**
- **Interested students may register for MOOC with the approval of the concerned DDC but it will be considered for the award of the grade as open elective only giving extra credits.**

**SEMESTER-II**

S. No	Code	Title of the Course	Credit Hrs / Week	No. of Credits	Core / Elective	IA	SEE	Total Marks
1.	TEL 201	Modern Texts and Drama	6	4	Core	20	80	100
2.	TEL 202	Dialectology	6	4	Core	20	80	100
3.	TEL 203	History of Telugu Literature-II	6	4	Core	20	80	100
4.	TEL 204	Telugu Grammar and Poetics	6	4	Core	20	80	100
5.	TEL 205	Folk Arts	6	4	CF	20	80	100
6.	TEL 206	Human Values Professional Ethics-II	6	4	EF	20	80	100
			<b>36</b>	<b>24</b>	<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>480</b>	<b>600</b>

**\*All CORE Papers are Mandatory**

- **Compulsory Foundation - Choose one paper**
- **Elective Foundation - Choose one paper.**
- **Interested students may register for MOOC with the approval of the concerned DDC but it will be considered for the award of the grade as open elective only giving extra credits.**

### SEMESTER-III

S. No	Code	Title of the Course	Credit Hrs / Week	No. of Credits	Core / Elective	IA	SEE	Total Marks
1.	TEL 301	Classical Literary Criticism	6	4	Core	20	80	100
2.	TEL 302	Telugu Culture	6	4		20	80	100
3.	TEL 303	Journalism	6	4		20	80	100
4.	TEL 304	4a Fiction: Novel & Short Stories	6	4	GE*	20	80	100
		4b Modern Poetry						
		4c Sathaka Sahityam	6	4		20	80	100
		4d Special Outher -Gurajada						
5.	TEL 305	5a Telugu Sahitya Parichayam	6	4	OE#	20	80	100
		5b Adhunika Moulikamsalu						
<b>Total</b>			<b>36</b>	<b>24</b>		<b>120</b>	<b>480</b>	<b>600</b>

\* All CORE Papers are Mandatory

- Generic Elective - Choose two
- Open Electives are for the Students of other Departments. Minimum One Paper should be opted. Extra credits may be earned by opting for more number of open electives depending on the interest of the student through self study.
- Interested students may register for MOOC with the approval of the concerned DDC.

### SEMESTER-IV

S. No	Code	Title of the Course	Credit Hrs / Week	No. of Credits	Core / Elective	IA	SEE	Total Marks
1.	TEL 401	Modern Literary Criticism	6	4	Core	20	80	100
2.	TEL 402	Sanskrit Literature, Sabdhalu, Grammar and Poetics	6	4		20	80	100
3.	TEL 403	Evolution of Telugu Language	6	4		20	80	100
4.	TEL 404	4a Pada Sahithyam	6	4	GE*	20	80	100
		4b Rayalaseema Sahityam						
		4c Telugu Sahitya Prakriyalu	6	4		20	80	100
		4d Comparative Literature						
5.	TEL 405	5a Folk Lore	6	4	OE#	20	80	100
		5b Nataka Sahithyamu						
<b>Total</b>			<b>36</b>	<b>24</b>		<b>120</b>	<b>480</b>	<b>600</b>

\* All CORE Papers are Mandatory

- Generic Elective - Choose two
- Open Electives are for the Students of other Departments. Minimum One Paper should be opted. Extra credits may be earned by opting for more number of open electives depending on the interest of the student through self study.
- Interested students may register for MOOC with the approval of the concerned DDC.

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY COLLEGE OF ARTS  
M.A. DEGREE COURSE IN TELUGU  
CBCS REVISED SYLLABUS

(effective from the batch of students admitted from the academic year 2016-17)

**M.A. (P) TELUGU, SEMESTER - I, PAPER - I  
PRESCRIBED TEXTS (CLASSICAL POETRY AND DRAMA)**

**సంప్రదాయ కవిత్వం - నాటకం**

---

**యూనిట్-I**

నన్నయ - 'ఆంధ్రమహాభారతం' - ఆదిపర్వం 'దుష్యంతో పాఖ్యానం'  
చతుర్థాశ్వాసం (51వ పద్యం 'ఇదిమునినాద. . .' నుండి  
105వ పద్యం 'గొనకొని . . . వరకు.)

**యూనిట్-II**

పాల్కురికి సోమన - 'బసవ పురాణం' - తృతీయాశ్వాసం  
'బెజ్జమహాదేవికథ' పూర్తిగా (ద్విపద)

**యూనిట్-III**

వినుకొండ వల్లభరాయుడు - 'క్రీడాభిరామం'  
(4వ పద్యం నుండి 147వ పద్యం వరకు)

**యూనిట్-IV**

శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు - 'ఆముక్తమాల్యద' ప్రథమాశ్వాసం, శ్రీవిల్లి పుత్తూరు పుర వర్ణన  
(51వ పద్యం 'లలితోద్యాన. . .నుండి  
75వ పద్యం 'కలమపుటెండుగుల్' పద్యం వరకు)

**యూనిట్-V**

వేదం వెంకటరాయశాస్త్రి 'బొబ్బిలి యుద్ధం' నాటకం పూర్తిగా

@@@

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY COLLEGE OF ARTS  
M.A. DEGREE COURSE IN TELUGU  
CBCS REVISED SYLLABUS - 2016  
M.A. (P) TELUGU, SEMESTER - I, PAPER - II  
GENERAL LINGUISTICS

**భాషా శాస్త్ర పరిచయం**

---

- యూనిట్-1      భాష-వృద్ధి-నిర్వచనం-భాషోత్పత్తి వాదాలు - భాషా లక్షణాలు -  
చారిత్రాత్మక, వర్ణనాత్మక, తులనాత్మక భాషాధ్యయనం, ఇతర  
శాస్త్రాలతో భాషా శాస్త్రానికి గల సంబంధం
- యూనిట్-2      భాషాశాస్త్ర చరిత్ర - ప్రాచ్య పాశ్చాత్య భాషా పండితుల కృషి,  
భాషల వర్గీకరణ - భౌగోళిక, జన్యాత్మక, రూపాశ్రిత వర్గీకరణ,  
ప్రముఖ భాషా కుటుంబాలు - అంతరిస్తున్న ప్రపంచ భాషలు  
(endangered Languages)
- యూనిట్-3      ధ్వనిశాస్త్రం - విభాగాలు, ఉచ్చారణ - శ్రవణ - ధ్వని తరంగ  
విజ్ఞానం - వాగవయవాలు - భాషా ధ్వనులు ఉత్పత్తి - వర్గీకరణ-  
ఉచ్చారణ విధేయ లిపి - ఐపిఎ పట్టిక
- యూనిట్-4      ధ్వని - వర్ణం - సవర్ణం నిర్వచనం - వర్ణనిర్ణయ విధానం -  
అధ్యాంశిక వర్ణాలు - పదాంశ విజ్ఞానం - పదం - పదాంశం -  
సపదాంశం - నిర్వచనం పదాంశ రకాలు - పదాంశ నిర్ణయ విధానం  
సంధి-లోసంధి- వెలిసంధి.
- యూనిట్-5      వాక్య విజ్ఞానం - వాక్యం నిర్వచనం - సన్నిహిత అవయవ విశ్లేషణ  
ధ్వని పరిణామం - కారణాలు - రకాలు  
అర్థ పరిణామం - కారణాలు - రకాలు

## ఆధార గ్రంథాలు :

1. Bloch B. Frager GL : Out Lines of Linguistics Analysis
2. Burrow.T and Emenow M.B. : A Dravidian Etymological Dictionary
3. Caldwell Rev.R : A comparative Grammar of Dravidian or South Indian Languages
4. Edward Sapir : Language
5. Gleason H.A. : 1. Work book in Descriptive Linguistics  
2. An Introduction to Descriptive Linguistics
6. Hocket C.F. : A course in modern linguistics
7. John. P. Huges : The Science of Language
8. John. T. Waterman : Perspectives in Linguistics
9. Lehman : Historical Linguistics an introduction
10. Lyons, John : An Introduction to theoretical linguistics
11. Palmer L.R. : Introduction to modern linguistics
12. Robins, R.H. : General Linguistics
13. పురుషోత్తం బొడ్డుపల్లి : భాషాశాస్త్ర పరిచయం
13. కృష్ణమూర్తి, భద్రరాజు : తెలుగు భాషా చరిత్ర
14. సుబ్రహ్మణ్యం, పి.ఎస్. : ద్రావిడ భాషలు
15. సుబ్రహ్మణ్యం, పి.ఎస్. : ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు

@@@

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY COLLEGE OF ARTS  
M.A. DEGREE COURSE IN TELUGU  
CBCS REVISED SYLLABUS - 2016  
M.A. (P) TELUGU, SEMESTER - I, PAPER - III  
HISTORY OF TELUGU LITERATURE - I  
[PRE NANNAYA PERIOD TO SRINADHA PERIOD]

**తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - I (నన్నయ నుండి శ్రీనాథుని వరకు)**

---

- యూనిట్-I వాఙ్మయం - సారస్వతం - సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులు - తెలుగు సాహిత్య చరిత్రకు ఆదారాలు. సాహిత్య చరిత్రలోయుగం - యుగకర్త యుగవిభజన పద్ధతులు. ప్రాబున్నయ యుగం క్రీ.శ.1000 సం॥లకు ముందుండిన తెలుగు భాషా సాహిత్యాల స్థితి.నన్నయకు పూర్వం తెలుగు కవి.
- యూనిట్-II నన్నయ ఆదికవి అనడంలో సామంజస్యం నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ విధానం. నన్నయ కవిత్వ లక్షణాలు - నన్నయ ఇతర కృతులు - నన్నయ సమకాలికులు-నారాయణ భట్టు, పావులూరి మల్లన, మల్లియరేచన.
- యూనిట్-III శివకవుల ప్రత్యేకత. మార్గ-దేశి-వస్తు కవిత జానుతెనుగు వీటి స్వరూప స్వభావాలు. నన్నెచోడుని కుమార సంభవం ప్రథమాంధ్ర ప్రబంధం. పాల్కురికి సోమని కృతులు. శివకవియుగంలో ఇతర కవులు. రంగనాథరామాయణ కర్తృత్వం - గ్రంథప్రాశస్త్యం. అవశ్రీక అంశాలు - ద్విపద వాఙ్మయవికాసం - ద్విపద లక్షణాలు.
- యూనిట్-IV తిక్కన హరిహరనాథతత్వం - తిక్కన వ్యక్తిత్వం - తిక్కన భారతానికి ఉత్తమాధికారి - తిక్కన రసాభ్యుచిత బంధం తిక్కన సమకాలిక కవులు. కేతన, మంచన, మారన మొ॥.
- యూనిట్-V ఎర్రన రచనలు - ప్రబంధ పరమేశ్వరుని సూక్తివైచిత్రి ఎర్రన, నాచనసోమనల కవితాతారతమ్యం భాస్కర రామాయణ కర్తృత్వం - ఎర్రన సమకాలిక కవులు. శ్రీనాథుని కృతులు - ఆంధ్రీకరణ విధానం - శ్రీనాథుని కవితా శైలి పోతన భాగవతం - భక్తితత్వం - శ్రీనాథ, పోతనల సమకాలిక కవులు - శ్రీనాథ పోతనల కాలంనాటి సాహిత్య స్థితి గతులు.

## ఆధార గ్రంథాలు :

1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. ఆంధ్రసారస్వత చరిత్ర - ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం
3. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - దివాకర్ల వెంకటాచార్యులు
4. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష - జి. నాగయ్య  
(మొదటి సంపుటం)
5. తెలుగు కావ్యావతారికలు - జి. నాగయ్య
6. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి [I to IV Volumes]
7. తెలుగు సాహిత్యంలో చర్చనీయాంశాలు - జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం
8. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం - 'ఆరుద్ర'
9. ఆంధ్రవిజ్ఞాన సర్వస్వం - 3వ సంపుటం
10. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ద్వానా శాస్త్రి
11. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - వి. సిమ్మన్న

@@@

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY COLLEGE OF ARTS  
M.A. DEGREE COURSE IN TELUGU  
CBCS REVISED SYLLABUS - 2016  
M.A. (P) TELUGU, SEMESTER - I, PAPER - IV  
GRAMMAR AND PROSODY

**బాలవ్యాకరణము - ఛందస్సు**

---

**బాలవ్యాకరణము :**

- యూనిట్-I వ్యాకరణము, నిర్వచనాలు, వ్యాకరణ ప్రయోజనాలు  
సూత్రనిర్మాణం తెలుగులో ముఖ్యవ్యాకరణాల పరిచయం  
బాలవ్యాకరణ వైశిష్ట్యం - బాలవ్యాకరణంలోని పారిభాషిక పదాల పరిచయం
- యూనిట్-II సంజ్ఞ, సంధి పరిచ్ఛేదాలు
- యూనిట్-III తత్సమ పరిచ్ఛేదం
- యూనిట్-IV ఆచ్ఛిక, కారక పరిచ్ఛేదాలు
- యూనిట్-V ఛందస్సు

**ఎ). యతులు - పరిచయం :**

- |                |                   |              |
|----------------|-------------------|--------------|
| 1. స్వరయతులు   | 2. ఋకార స్వరూపయతి | 3. ప్రాదియతి |
| 4. కాకుస్వరయతి | 5. నిత్యయతి       | 6. వర్గయతి   |
| 7. పోలికయతి    | 8. సంయుక్తయతి     | 9. వికల్పయతి |
| 10. అభేదయతి    |                   |              |

**బి). ప్రాసల పరిచయం :**

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| 1. సమప్రాసము       | 2. ప్రాదిప్రాసము |
| 3. వికల్పప్రాసము   | 4. దుష్కరప్రాసము |
| 5. ద్వంద్వ ప్రాసము | 6. అంత్యప్రాసము  |

**సి). ఛందోరీతుల పరిచయం :**

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. ద్విపద    | 2. మధ్యాక్షర |
| 3. తేటగీతి   | 4. సీసము     |
| 5. కందము     | 6. ఆటవెలది   |
| 7. స్రగ్ధర   | 8. లయగ్రాహి  |
| 9. పంచచామరము | 10. శార్దూలం |



## ఆధార గ్రంథాలు :

1. బాలవ్యాకరణము - పరవస్తు చిన్నయసూరి
2. బాలవ్యాకరణ రమణీయము - దువ్వూరి వెంకటరమణశాస్త్రి
3. బాలవ్యాకరణ ఘంటాపథము - వంతారాం రామకృష్ణరావు
4. బాలవ్యాకరణము (శ్రీ ప్రభావ్యాఖ్య) - పి. నరసింహారెడ్డి
5. సులక్షణసారము - లింగమగుంట తిమ్మకవి
6. అప్పకవీయము - బులుసు వేంకట సత్యనారాయణ మూర్తి
7. బాలవ్యాకరణ ప్రసాధని - ఆచార్య పాపిరెడ్డి నరసింహారెడ్డి

@@@

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY COLLEGE OF ARTS

M.A. DEGREE COURSE IN TELUGU

CBCS REVISED SYLLABUS - 2016

M.A. (P) TELUGU, SEMESTER - I, PAPER - V

FOLK LITERATURE

జానపద సాహిత్యం

- 
- యూనిట్-I జానపద విజ్ఞాన వర్గీకరణ - జానపద విజ్ఞానం వల్ల ప్రయోజనాలు.  
జానపద విజ్ఞాన అధ్యయనం పై ఇంతవరకు జరిగిన  
ప్రాచ్యపాశ్చాత్యుల కృషి. జానపద సాహిత్యానికి, శిష్టసాహిత్యానికుండే  
తారతమ్యాలు - జానపదగేయ లక్షణాలు.
- యూనిట్-II జానపద గేయ వర్గీకరణ - శ్రామిక గేయాలు - బాంధవ్య గీతాలు  
(కౌటుంబిక గీతాలు) పిల్లల పాటలు (బాల గేయాలు)- వేడుక పాటలు  
శృంగార గేయాలు - కరుణ రసగేయాలు - హాస్యగేయాలు -  
భక్తి గీతాలు
- యూనిట్-III జానపద కథాగేయాలు - లక్షణాలు - వర్గీకరణ పౌరాణిక  
కథాగేయాలు - అద్భుత రస కథా గేయాలు - కరుణ రస కథా  
గేయాలు (ఊర్మిళాదేవి నిద్ర - లక్షణ దేవర నవ్వు - ధర్మరాజు  
జూదం - శ్రీకృష్ణుని జననం - బాలనాగమ్మ - లక్ష్మమ్మ, వీర రాజమ్మ  
కథాగేయాలు), వీరగాథలు - స్వరూప స్వభావాలు - వర్గీకరణ -  
పల్నాటివీర చరిత్ర - కాటమరాజు కథ - బొబ్బిలి యుద్ధం -  
సర్వాయి పాపని కథ - ఉయ్యాలవాడ నరసింహారెడ్డి.
- యూనిట్-IV జానపద గద్యాఖ్యానాలు - వర్గీకరణ - పురాగాథలు - ఐతిహ్యాలు -  
జానపద కథలు (అద్భుత కథలు, వినోద కథలు, ప్రాణి కథలు,  
నీతి కథలు, సమస్యాత్మక కథలు)
- యూనిట్-V సామెతలు-పొడుపు కథలు - వర్గీకరణ - లక్షణాలు

## ఆధార గ్రంథాలు :

1. బి. రామరాజు - తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యం
2. హరిఆదిశేషువు - జానపదగేయ వాఙ్మయ పరిచయం
3. నేడునూరి గంగాధరం - జానపద వాఙ్మయ వ్యాసావళి
4. ఆర్వీయస్ సుందరం - ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం
5. జి.యస్. మోహన్ - జానపద విజ్ఞాన వ్యాసావళి
6. టి.వి. సుబ్బారావు - తెలుగు వీరగాధా కవిత్వం
7. నాయని కృష్ణకుమారి - తెలుగు జానపద గేయగాధలు
8. పి. నరసింహారెడ్డి - తెలుగు సామెతలు - జనజీవనం
9. కె. మునిరత్నం - చిత్తూరు జిల్లా జానపద గేయాలు - సాంఘిక, సాంస్కృతిక పరిశీలన
10. పేట శ్రీనివాసులు రెడ్డి - జానపద శృంగార గేయాలు
11. పేట శ్రీనివాసులు రెడ్డి - కొండ కథలు (తిరుపతి ఐతిహ్యాలు)

@@@

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY COLLEGE OF ARTS  
M.A. DEGREE COURSE IN TELUGU  
CBCS REVISED SYLLABUS - 2016  
M.A. (P) TELUGU, SEMESTER - II, PAPER - I  
PRESCRIBED TEXTS (MODERN POETRY)

**ఆధునిక కవిత్వం**

**యూనిట్-I**

ఖండకావ్యం -- 1) గబ్బిలం (మొదటి భాగం) - జాషువా

**యూనిట్-II**

అభ్యుదయ కవిత్వం -- 1) మహాప్రస్థానం (ఖండిక) - శ్రీశ్రీ  
2) ప్రార్థన (ఖండిక) - తిలక్

**యూనిట్-III**

దిగంబర కవిత్వం -- 1) ఆత్మయోని (ఖండిక) - నిఖిలేశ్వర్  
2) వందేమాతరం (ఖండిక) - చెరబండరాజు

విప్లవ కవిత్వం -- 1) సిరిమల్లె చెట్టు కింద (పాట) - గద్దర్  
2) నా చెల్లీ చెంద్రమ్మా(పాట) - శివసాగర్

**యూనిట్-IV**

స్త్రీవాదం -- 1) వంటిల్లు (ఖండిక) - విమల  
2) సీజనల్ లవ్ (ఖండిక) - కొండేపూడి నిర్మల

దళితవాదం -- నదినిదాటాలి (ఖండిక) - శిఖామణి

**యూనిట్-V**

మైనారిటీవాదం -- 1) పౌరసత్వం పై మచ్చ (ఖండిక) - యాకూబ్  
2) పర్దాహటాకేదేఖో (ఖండిక) - షాజహాన్

ప్రపంచీకరణవాదం --

1) పొగచూరిన ఆకాశం  
(అట్టవెనుక ఖండిక) - అద్దేపల్లిరామమోహన్ రావు

2) పల్లె కన్నీరు పెడుతుందో (పాట) - గోరటి వెంకన్న

## ఆధార గ్రంథాలు :

1. గబ్బిలం - జాషువా
2. మహాప్రస్థానం - శ్రీశ్రీ
3. అమృతం కురిసిన రాత్రి - తిలక్
4. దిగంబర కవిత్వం - (సమగ్ర కవితా సంపుటి)
5. గద్దర్ పాటలు - గద్దర్
6. శివసాగర్ కవిత్వం - శివసాగర్
7. నీలిమేఘాలు - అస్మిత ప్రచురణ
8. మల్టీ నేషనల్ ముద్దు - కొండేపూడి నిర్మల
9. నల్లగేటు నంది వర్ధనం చెట్టు - శిఖామణి
10. నల్లద్రాక్ష పందిరి - ఎండ్లూరి సుధాకర్
11. ఆజా! . . . కవితా సంసకలనం
12. జల్ జలా - (సంపా) స్నేహబ
13. పొగచూరిన ఆకాశం - అద్దేపల్లి రామమోహనరావు
14. గోరటి వెంకన్న పాటలు - గోరటి వెంకన్న
15. కన్యాశుల్కం నాటకం - గురజాడ అప్పారావు

@@@

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY COLLEGE OF ARTS

M.A. DEGREE COURSE IN TELUGU

CBCS REVISED SYLLABUS - 2016

M.A. (P) TELUGU, SEMESTER - II, PAPER - II

DIALECTOLOGY

మాండలిక విజ్ఞానం

- 
- యూనిట్-1 భాష - సమాజం - సామాజిక భాషా శాస్త్రం మాండలిక విజ్ఞానం-  
జాతీయలు-మాండలికాలు నిర్వచనం, మాండలిక విజ్ఞాన అధ్యయన  
ఆవశ్యకత, పరిశోధన.
- యూనిట్-2 మాండలికాలు-నిర్వచనం - భాషలో మాండలికాలు ఏర్పడడానికి  
కారణాలు, లక్షణాలు, మాండలిక భేదాలు - చారిత్రక మాండలికం-  
జీవశాస్త్రానుసార మాండలికం, ప్రాంతీయ - సామాజిక, వైయక్తిక  
మాండలికం
- యూనిట్-3 ప్రాంతీయ మాండలికాలు - భేదాలు - మాండలిక పటాల నిర్మాణం  
ధ్వని, వర్ణ, పద, వ్యాకరణ సూచిత పటాలు - వ్యవహార భేదక రేఖలు  
కేంద్ర ప్రదేశం - అవశిష్ట ప్రదేశం - సంధి వ్యవహార ప్రాంతం
- యూనిట్-4 సామాజిక మాండలికాలు-వర్గమాండలికం, కుల, వృత్తి మాండలికాలు,  
వైయక్తిక మాండలికాలు - మాండలిక పదాలు - ధ్వని,  
అర్థసంబంధమైన భేదాలు
- యూనిట్-5 మాండలికాలపై ఇతర భాషల ప్రభావం - ఆదానం - మాండలికం,  
భాష ప్రామాణీకరణ - ఆవశ్యకత, లక్షణాలు, ప్రామాణీకరణ  
పద్ధతులు- ప్రపంచ భాషలు - ప్రామాణీకరణ - వ్యావహార భాష

## ఆధార గ్రంథాలు :

1. Bloom Field, L. : Language.  
1933, New York. Holt. Rinehart & Winston
2. Chambers, J.K. and Trudgil, Peter : Dialectology  
1990, Cambridge, Cambridge University Press
3. Ferguson & Gum[erz] : Linguistics Diversity in South Asia Mouton
4. Francil, W.N. : Dialectology An introduction,  
London Longman 1987
5. Trudgil, Peter : On Dialect;  
1983, Social and Geographical Perspectives,  
Oxford, Blackwell
6. కృష్ణమూర్తి భద్రరాజు : భాష - సమాజం - సంస్కృతి
7. కృష్ణమూర్తి భద్రరాజు : వ్యవసాయ వృత్తిపదకోశం
8. పురుషోత్తం బొడ్డుపల్లి : భాషాశాస్త్ర పరిచయం
9. రెడ్డి జి.ఎన్. : కమ్మర, కుమ్మర వృత్తిపదకోశం
10. విజయలక్ష్మి మూలె : తెలుగు జాతీయాలు - పర్యాయపదకోశం
11. సుబ్రహ్మణ్యం పి.ఎస్. : ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు  
@@@

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY COLLEGE OF ARTS  
M.A. DEGREE COURSE IN TELUGU  
CBCS REVISED SYLLABUS - 2016  
M.A. (P) TELUGU, SEMESTER - II, PAPER - III  
HISTORY OF TELUGU LITERATURE-II, (Prabanda Period - Modern Period)

**తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర- II, (ప్రబంధ యుగం నుండి ఆధునిక వరకు)**

---

- యూనిట్-I ప్రబంధ యుగం - ప్రబంధ లక్షణాలు - సమన్వయం అష్టదిగ్గజ కవుల నిర్ణయం.  
ప్రబంధ కవుల రచనా వైశిష్ట్యం. ప్రబంధ యుగంలో ఇతర కవులు.
- యూనిట్-II దక్షిణాంధ్రయుగం - నాయక రాజుల సాహిత్య సేవ  
చేమకూర వెంకట కవి - దక్షిణాంధ్రయుగ వైశిష్ట్యం  
తెలుగు కవయిత్రులు - శతక ప్రక్రియ - సారంగపాణి-క్షేత్రయ్య-త్యాగయ్య
- యూనిట్-III 1800-1857 మధ్య తెలుగు సాహిత్యం తీరుతెన్నులు - తెలుగు భాషా  
సాహిత్యాలకు ఆంగ్లేయుల సేవ-తెలుగునాడులో సాంస్కృతిక పునరుజ్జీవనం.
- యూనిట్-IV ఆధునిక కవితా ఉద్యమాలు - నవ్య కవిత్వం - భావకవిత్వం -  
అభ్యుదయ కవిత్వం - దిగంబర కవిత్వం. విప్లవ కవిత్వం -  
స్త్రీవాద కవిత్వం - దళిత వాద కవిత్వం. మైనారిటీ వాద కవిత్వం.
- యూనిట్-V ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు తెలుగు నాటకం - తెలుగు నవల - కవిత్వం  
కథానిక - ఖండ కావ్యం - వ్యాసం జీవిత చరిత్ర - స్వీయ చరిత్ర - విమర్శ  
ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం-కందుకూరి-గురజాడ-తిరుపతి వేంకట కవులు-  
రాయప్రోలు- కట్టమంచి - విశ్వనాథ-జాషువా- శ్రీశ్రీ - ఆరుద్ర - శేషేంద్ర -  
కృష్ణశాస్త్రి - దాశపథి మొ॥



## ఆధార గ్రంథాలు :

1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. ఆంధ్ర సారస్వత చరిత్ర - ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం
3. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర(5 సంపుటాలు) - కొల్లపాటి శ్రీరామమూర్తి
4. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (రెండవ సంపుటం) - జి. నాగయ్య
5. ఆధునికాంధ్ర కవితా సమీక్ష - కాకర్ల వెంకటరామ నరసింహం
6. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం-సంప్రదాయం ప్రయోగాలు - సి. నారాయణ రెడ్డి
7. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం - ఆరుద్ర
8. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ద్వా.నా. శాస్త్రి
9. తెలుగు సాహిత్యంలో చర్చనీయాంశాలు - జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం
10. తెలుగునాడులో సాంస్కృతిక పునరుజ్జీవనం - దేవులపల్లి రామానుజరావు

@@@

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY COLLEGE OF ARTS  
M.A. DEGREE COURSE IN TELUGU  
CBCS REVISED SYLLABUS - 2016  
M.A. (P) TELUGU, SEMESTER - II, PAPER - IV  
GRAMMAR AND POETICS

**బాలవ్యాకరణము - అలంకారాలు**

---

**బాలవ్యాకరణము:**

- యూనిట్-I సమాస, తద్ధిత పరిచ్ఛేదాలు
- యూనిట్-II క్రియాపరిచ్ఛేదం - సమాపక క్రియానిర్మాణం
- యూనిట్-III క్రియాపరిచ్ఛేదం - సమాపకేతర క్రియానిర్మాణం  
ధాతుజ విశేషణ నిర్మాణం, తత్సమ, ఆచ్ఛిక  
ధాతునిర్మాణం, ప్రేరణార్థక క్రియా నిర్మాణం.
- యూనిట్-IV కృదంత, ప్రకీర్ణక పరిచ్ఛేదాలు
- యూనిట్-V **అలంకారాలు:**
- ఎ) అర్థాలంకారాలు
- |                 |                 |                      |
|-----------------|-----------------|----------------------|
| 1. ఉపమ          | 2) ఉత్పేక్ష     | 3) రూపకం             |
| 4) దీపకం        | 5) అతిశయోక్తి   | 6) కావ్యలింగం        |
| 7) స్పృతి       | 8) బ్రాంతి      | 9) క్లేష             |
| 10) వక్రోక్తి   | 11) స్వభావోక్తి | 12) అర్థాంతరన్యాసం   |
| 13) వ్యాజస్తుతి | 14) వ్యాజనింద   | 15) అప్రస్తుత ప్రశంస |
- బి) శబ్దాలంకారాలు
- |                  |                   |                |
|------------------|-------------------|----------------|
| 1) వృత్తనుప్రాస  | 2) లాటానుప్రాస    | 3) ఛేకానుప్రాస |
| 4) అంత్యానుప్రాస | 5) ముక్తపదగ్రస్తం | 6) యమకం        |

## ఆధార గ్రంథాలు :

1. బాలవ్యాకరణము - పరవస్తు చిన్నయసూరి
2. బాలవ్యాకరణ రమణీయము - దువ్వూరి వెంకటరమణశాస్త్రి
3. బాలవ్యాకరణ ఘంటాపథము - వంతారాం రామకృష్ణరావు
4. బాలవ్యాకరణము (శ్రీ ప్రభావ్యాఖ్య) - పాపిరెడ్డి నరసింహారెడ్డి
5. ఆంధ్ర చంద్రాలోకం - అక్కిరాజు ఉమాకాంతం
6. బాలవ్యాకరణ ప్రసాధని - పాపిరెడ్డి నరసింహారెడ్డి

@@@

**జానపద కళలు**

- యూనిట్-I జానపద కళల ఆవిర్భావ వికాసాలు - ప్రయోజనాలు - జానపద విజ్ఞానంలో జానపద కళల స్థానం - వాటి ప్రాముఖ్యత. జానపద కళల వర్గీకరణ - అధ్యయన ఆవశ్యకత - వైశిష్ట్యం - జానపద సంగీతం పుట్టు పూర్వోత్తరాలు - వర్గీకరణ- జానపద వాద్యాలు (డప్పు - కోలలు - ఒగ్గు - కొమ్ము - నాగస్వరం - పిల్లనకట్టి జమిడిక - గుమ్మెట వంటివి).
- యూనిట్-II జానపద సంగీత కారులైన భిక్షుక గాయకులు - పిచ్చుక కుంట్లు - శారదకాండ్రు - బవనీలు, వీరముష్టివారు - బీరన్నల వారు - గొల్ల సుద్దులు - దాసరులు - జంగాలు - పంబలవారు - వీర విద్యావంతులు
- యూనిట్-III జానపద నృత్యం ఆవిర్భావ వికాసాలు - వర్గీకరణ - ప్రయోజనాలు- కోలాటం - భజనలు - చెక్క భజనలు - పండం భజన - గొబ్బిళ్ళు- జక్కీకి - గొరవ నృత్యం
- యూనిట్-IV జానపద రూపకాలు - రకాలు - బొమ్మలాటలు (కొయ్య, తోలు బొమ్మలాటలు) - వీధి నాటకాలు వంటివి. యక్షగానాలు - పగటి వేషాలు - బుర్ర కథలు - జానపదుల వివిధ కళారూపాలు - గంగి రెద్దుల - మోడి - దొమ్మ - గారడి - ఉట్లు - సిడి వంటివి.
- యూనిట్-V జానపద హస్తకళలు - చేనేత - బుట్టలు - అల్లికలు - కుండలు - బొమ్మలు వంటివి-జానపద చిత్రకళలు ఆవిర్భావ వికాసాలు-కలంకారీ ముగ్గులు - చిత్రపటాలు వంటివి. జాతర పండుగల సందర్భాలలో ప్రదర్శించే వివిధ కళా రూపాలు వాటి ప్రాధాన్యత - సాహిత్యం (సిడి చప్పరాలు - పులి వేషాలు వంటివి) - జానపద కళల్లో కనిపించే సంస్కృతీ విశేషాలు.

## ఆధార గ్రంథాలు :

1. బి. రామరాజు - తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యం
  2. బి. రామరాజు - Glimpes into Telugu Folklore
  3. మిక్కిలినేని రాధాకృష్ణమూర్తి - ఆంధ్ర నాటక రంగ చరిత్ర
  4. ఆర్వీయస్. సుందరం - ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం
  5. యస్వీ జోగారావు - యక్షగాన వాఙ్మయం
  6. చిగిచర్ల కృష్ణారెడ్డి - జానపద నృత్య కళ
  7. రావి ప్రేమలత - తెలుగు స్త్రీల చిత్రలిపి
  8. కె. మునిరత్నం - వ్యాస మాలిక
  9. జి. నాగయ్య - దాకిణాత్య జానపద కళారూపాలు
  10. పేట శ్రీనివాసులురెడ్డి - తిరుపతి గంగజాతర
  11. పేట శ్రీనివాసులురెడ్డి - కోలాటం పాటలు
  12. పేట శ్రీనివాసులురెడ్డి - రాయలసీమ జానపద కళలు
- @@@

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY COLLEGE OF ARTS

M.A. DEGREE COURSE IN TELUGU

CBCS REVISED SYLLABUS - 2016

M.A. (F) TELUGU, SEMESTER - III, PAPER - I

CLASSICAL LITERARY CRITICISM

సంప్రదాయ సాహిత్య విమర్శ

- యూనిట్-I విమర్శ స్వరూప స్వభావాలు - విమర్శ ప్రయోజనం కావ్య స్వరూపం  
కావ్య హేతువులు - కావ్యాత్మ
- యూనిట్-II కళలు - లలిత కళలు - దృశ్య శ్రవ్య కళలు - లలిత కళల్లో కవిత్వ  
స్థానం
- యూనిట్-III రససిద్ధాంతం - లాక్షణికుల భిన్న దృక్పథాలు- రసరాజం - రసాభాస
- యూనిట్-IV ధ్వని సిద్ధాంతం - శబ్ద వృత్తులు - ధ్వని భేదాలు - ప్రాచీన సాహిత్య  
ప్రక్రియలు శతకం - ప్రబంధం - యక్షగానం
- యూనిట్-V రూపకం ఆవిర్భావ వికాసం - నాటక లక్షణాలు ట్రాజెడి, కామెడి  
ఆవిర్భావ వికాసాలు - కెథార్సిస్.

ఆధార గ్రంథాలు :

1. సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. సాహిత్య దర్శనం - కె.వి.ఆర్. నరసింహం
3. సాహిత్య సోపానాలు - దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు
4. కావ్యాలంకార సంగ్రహం - సన్నిధానం సూర్యనారాయణశాస్త్రి
5. భారత ధ్వని దర్శనము - శలాక రఘునాథశర్మ

@@@

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY COLLEGE OF ARTS

M.A. DEGREE COURSE IN TELUGU

CBCS REVISED SYLLABUS - 2016

M.A. (F) TELUGU, SEMESTER - III, PAPER - II

TELUGU CULTURE

తెలుగు సంస్కృతి

యూనిట్-I సంస్కృతి, నాగరికత నిర్వచనాలు సంస్కృతిలోని అంశాలు, చరిత్ర పూర్వ యుగం నాటి తెలుగు సంస్కృతి, తెలుగు సంస్కృతి నిర్మాణానికి ఆధారాలు. శాతవాహన యుగం, శాతవాహనుల రాజకీయ వైభవం, శాతవాహనుల నాటి సాహిత్య సాంస్కృతిక విశేషాలు

యూనిట్-II శాతవాహనుల అనంతరకాలం. ఇక్ష్వాకుల నుంచి విష్ణుకుండినుల వరకు గల రాజవంశాలు - మతపరిణామం, సామాజిక సాంస్కృతిక విశేషాలు తూర్పు చాళుక్యులు - రాజకీయ మత విషయాలు -సాహిత్య సాంస్కృతిక విశేషాలు వివిధ చాళుక్య వంశాలు. తెలుగు చోళులు - వెలనాటి చోళులు మత సంస్కృతులు

యూనిట్-III కాకతీయుల కాలం నాటి ఆంధ్రదేశం - మత సంస్కృతి, శిల్పవిశేషాలు, వాస్తుకళ, సాహిత్య సామాజిక విశేషాలు. రెడ్డిరాజ్యాలు - రాజకీయ విశేషాలు, మత, సాహిత్య సాంస్కృతిక అంశాలు పద్మనాయకులు మత సంస్కృతి

యూనిట్-IV విజయనగర యుగం - సామాజిక సాంస్కృతిక జీవన విధానం - సాహిత్యం లలితకళలు గోల్కొండ సామ్రాజ్య వైభవం, సాహిత్య సాంస్కృతిక విశేషాలు

యూనిట్-V ఆధునిక యుగం - వలన పాలన సాంస్కృతిక పునరుజ్జీవనం - పాశ్చాత్య నాగరికత ప్రభావ సాహిత్యపు తీరుతెన్నులు - క్రైస్తవ మిషనరీలు - ఆంధ్ర రాష్ట్రావతరణం - విశాలాంధ్రకు దోహదం.

## ఆధార గ్రంథాలు :

1. ఆంధ్రుల చరిత్ర సంస్కృతి - ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం
2. ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర - సురవరం ప్రతాపరెడ్డి
3. ఆంధ్రోద్యమం - మాడపాటి హనుమంతరావు
4. రెడ్డి సంచిక - మారేమండ రామారావు (సంపాదకుడు)
5. శాతవాహన సంచిక -
6. History of Reddi Kingdoms - మల్లంపల్లి సోమశేఖర శర్మ
7. The Kakatiyas - పి.వి. పరబ్రహ్మశాస్త్రి
8. తరతరాల తెలుగు వారి మతాచార విశేషాలు - గల్లా చలపతి

@@@



తెలుగు జర్నలిజం

- యూనిట్-I సమాచారాల చేరవేత, పాత్రికేయత్వం సమాచారాల చేరవేత పద్ధతులు సాధనాలు, పత్రిక, పాత్రికేయత్వం, పాత్రికేయుడు, రిపోర్టింగ్ - రిపోర్టర్ అర్హతలు, లక్షణాలు, విధులు, వివిధ రిపోర్టర్లు, రిపోర్టింగ్లో రకాలు (పాటించవలసిన విలువలు)
- యూనిట్-II ఎడిటింగ్, ఎడిటర్ బాధ్యతలు, వివిధ రకాల కాపీలు - వాటి నిర్వహణలు సబ్ ఎడిటర్ అర్హతలు, లక్షణాలు, వార్తల్లోని రకాలు, వాటి నిర్వణ, వార్త, నిర్వచనాలు, లక్షణాలు, వార్తల్లోని రకాలు, ఫీచర్ - నిర్వచనాలు, లక్షణాలు, రకాలు వార్తాసంస్థలు, ఫీచర్-సిండికేట్లు
- యూనిట్-III తెలుగులో ముద్రణ, తెలుగు పత్రికల ఆవిర్భావం. తొలి తెలుగు పత్రిక తెలుగు పత్రికల వికాసం. తెలుగు పత్రికల వర్గీకరణ, తెలుగు పత్రికలు ఉద్యమాలు, జాతీయోద్యమం, ఆంధ్రరాష్ట్రోద్యమం, గ్రంథాలయోద్యమం భాషోద్యమాలు
- యూనిట్-IV ఎ) సుప్రసిద్ధ తెలుగు పత్రికలు - సుజన రంజని, ఆముద్రిత గ్రంథ చింతామణి, ఆంధ్రభాషా సంజీవని, పురుషార్థ ప్రదాయిని, భారతి, కిన్నెర, సృజన, స్రవంతి, ఆంధ్రప్రతిక, ఆంధ్రజ్యోతి, ఆంధ్రప్రభ, ఆంధ్రభూమి, ఈనాడు, వార్త, విశాలాంధ్ర, ప్రజాశక్తి, సాక్షి, మొ||
- బి) తెలుగు పాత్రికేయులు - కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు, కాశీనాథుని నాగేశ్వరావు పంతులు, ముట్నూరి కృష్ణారావు, నార్ల, ఖాసాసుబ్బారావు, రామ్మోహనరావు, పొత్తూరి వెంకటేశ్వరరావు, రామోజిరావు, ఎబికె. ప్రసాద్ మొ||

- యూనిట్-IV ఎ) పత్రికలకు రాయడం - వార్త రాయడం, ఫీచర్ రాయడం, ఇంటర్వ్యూలు నిర్వహించడం, గ్రంథ సమీక్షలు రాయడం కాలమ్స్, సంపాదకీయాలు రాయడం
- బి) శ్రవణ మాధ్యమాలకు రాయడం- ఉపన్యాసం, గోష్టులు, సంభాషణలు, సృజనాత్మక రచనలు
- సి) దృశ్యశ్రవణ మాధ్యమానికి రాయడం (టి.వి.) సృజన రచనలు, టెలిఫిల్ములు, వార్త రచన, వాణిజ్య ప్రకటనలు మొ॥

### ఆధార గ్రంథాలు :

- |                                   |                             |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| 1. తెలుగు జర్నలిజం                | - డా॥ వి. లక్ష్మణరెడ్డి     |
| 2. తెలుగు జర్నలిజం చరిత్ర వ్యవస్థ | - రాపోలు ఆనంద భాస్కర్       |
| 3. జర్నలిజం                       | - దుర్గం రవీంద్ర            |
| 4. జర్నలిజం పరిచయం                | - డా॥ బూదరాజు రాధాకృష్ణ     |
| 5. తెలుగులో సాహిత్య పత్రికలు      | - డా॥ యస్. హెచ్. సౌభాగ్యమ్మ |
| 6. మనం మన పాత్రికేయులు            | - డా॥ యస్. హెచ్. సౌభాగ్యమ్మ |
| 7. సమాచారాల చేరవేత, పాత్రికేయత్వం | - డా॥ ఎస్.డి. చంద్రశేఖర్    |
| 8. వెలుగు దారిలో తెలుగు పత్రికలు  | - వేదగిరి రాంబాబు           |

@@@

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY COLLEGE OF ARTS  
M.A. DEGREE COURSE IN TELUGU  
CBCS REVISED SYLLABUS - 2016  
M.A. (F) TELUGU, SEMESTER - III, PAPER - IV (A)  
FICTION - NOVEL AND SHORT STORY

**ఆధునిక సాహిత్యం నవల-కథానిక**

---

యూనిట్-I ఆధునిక యుగ సాహిత్య నేపథ్యం - తెలుగు నవల పుట్టుక - స్వరూప  
స్వభావాలు - తెలుగు నవల పరిణామం (1872-2015)  
ఎ) స్వాతంత్ర్యోత్తర నవలా పరిణామం (1872-1947)  
బి) స్వాతంత్రానంతర నవలా పరిణామం (1947 - 2015)

యూనిట్-II తెలుగు నవల లక్షణాలు - ప్రయోజనాలు - వర్గీకరణ  
తెలుగు నవలపై వివిధ ఉద్యమాల ప్రభావం  
1) సంఘ సంస్కరణ 2) జాతీయోద్యమం 3) తెలంగాణా విమోచనోద్యమం  
4) స్త్రీవాదం 5) దళితవాదం 6) మైనారిటీవాదం

యూనిట్-III 1. జానకి విముక్తి - రంగనాయకమ్మ  
2. మూగవాని పిల్లనగ్రోవి - కె. కేశవరెడ్డి  
3. పెన్నేటి మలుపులు - శాంతి నారాయణ

యూనిట్-IV తెలుగు కథానిక పుట్టుక - స్వరూప స్వభావాలు - లక్షణాలు  
ప్రయోజనాలు - తెలుగు కథానిక పరిణామం (1904-2015)  
1) స్వాతంత్రానికి పూర్వం కథానిక పరిణామం  
2) స్వాతంత్రానంతర కథానిక పరిణామం

యూనిట్-V 'సీమకథలు' - కథా సంకలనం (సం) సింగమనేని నారాయణ  
1) సీమకథలు - ఇతివృత్త వైవిధ్యం - సామాజిక చిత్రణ -  
కుటుంబ జీవితం - కరువు కాటకాలు

## ఆధార గ్రంథాలు :

1. తెలుగు నవలా వికాశం - మొదలి నాగభూషణశర్మ
2. సాహిత్యంలో దృక్పథాలు - ఆర్.యస్. సుదర్శనం
3. తెలుగు నవల సామాజిక చైతన్యం - పి. సంజీవమ్మ
4. నవలా శిల్పం - వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య
- 5 కథానిక శిల్పం - వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య
6. కథానిక స్వరూప స్వభావాలు - పోరంకి దక్షిణామూర్తి
7. తెలుగు నవల కథానిక వికాసం - కాత్యాయని విద్యుహే
8. తెలుగు కథకులు - కథనరంగ - (సం) సింగమనేని నారాయణ
9. స్వాతంత్రానంతర తెలుగు నవల - తుర్లపాటి రాజేశ్వరి
10. మన నవలలు - మన కథలు - రాచపాలెం చంద్రశేఖరరెడ్డి

@@@

**ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం**

యూనిట్-I ఆధునిక సాహిత్య యుగం ఆవిర్భావం

నవ్య కవిత్వం - లక్షణాలు

నవ్య కవిత్వ వైతాళికులు - కందుకూరి - గురజాడ

యూనిట్-II భావకవిత్వం - ఆవిర్భావం - లక్షణాలు శాఖలు

అభ్యుదయ కవిత్వం - ఆవిర్భావం లక్షణాలు

తెలంగాణ రైతాంగపోరాట కవిత్వం

యూనిట్-III దిగంబర కవిత్వం - ఆవిర్భావం - వస్తు వైవిధ్యం

విప్లవ కవిత్వం - ఆవిర్భావం - లక్షణాలు

శ్రీకాకుళం గిరిజన రైతాంగ పోరాట కవిత్వం

యూనిట్-IV వర్తమాన కవిత్వం - స్త్రీవాదం - దళితవాదం

మైనారిటీ వాదం - ప్రపంచీకరణ వాదం

ఆధునికానంతరవాదం

యూనిట్-V ఆధునిక తెలుగు కవితా ప్రక్రియలు - ఖండకావ్యం

గేయం-వచన కవిత-మినీ కవిత-దీర్ఘ కవిత-గజల్- హైకూ-నానీలు-రెక్కలు

**ఆధార గ్రంథాలు :**

1. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం - సి. నారాయణ రెడ్డి
2. తెలుగు కవితా విప్లవాల స్వరూపం - వేల్చేరు నారాయణరావు
3. సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం (సంపు. 10,11,12,13) - ఆరుద్ర
4. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో విభిన్న ధోరణులు - (సంపా.) కె.కె. రంగనాథాచార్యులు
5. తెలుగు సాహిత్యం పై ఇంగ్లీషు ప్రభావం - కొత్తపల్లి వీరభద్రరావు
6. 'కమ్యూనిజం' స్త్రీల సమస్యల ప్రత్యేక సంచిక - విశాలాంధ్ర ప్రచురణ

@@@

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY COLLEGE OF ARTS  
M.A. DEGREE COURSE IN TELUGU  
CBCS REVISED SYLLABUS - 2016  
M.A. (F) TELUGU, SEMESTER - III, PAPER - IV(C)

**శతక సాహిత్యం (SATHAKA SAHITYAM)**

---

- యూనిట్-I
- ఎ) 1. శతకం-నిర్వచనం-లక్షణాలు  
2. శతకం-స్వరూప స్వభావాలు
- బి) 1. శతక సాహిత్య పరిణామ వికాసం  
2. శతకాల ప్రత్యేకత
- యూనిట్-II
- ఎ). భక్తి శతకాలు  
1. వేంకటేశ్వర శతకము - తాళ్ళపాక అన్నమాచార్య  
2. శ్రీ కాళహస్తి శతకము - ధూర్జటి
- యూనిట్-III
- ఎ). వ్యాజస్తుతి శతకం  
1. సింహాద్రి నారసింహ శతకం - గోగులపాటి కూర్మనాథ కవి
- బి). అధిక్షేప శతకం  
1. దాశరథీ శతకం - కంచెర్ల గోపన్న (రామదాసు)
- యూనిట్-IV
- ఎ). నీతి శతకాలు  
1. సుమతీ శతకం -బద్దెన  
2. భాస్కర శతకం -మారద వెంకయ్య  
3. వేమన శతకం - వేమన
- యూనిట్-V
1. శతకం సామాజిక అంశాలు  
2. శతకం రూపనిర్మాణాంశాలు

**ఆధార గ్రంథాలు :**

1. శతక సాహిత్యం : గోపాలకృష్ణారావు.కె  
2. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం : ఆరుద్ర  
3. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష : ఆచార్య నాగయ్య. జి

@@@

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY COLLEGE OF ARTS  
M.A. DEGREE COURSE IN TELUGU  
CBCS REVISED SYLLABUS - 2016  
M.A. (F) TELUGU, SEMESTER - III, PAPER - IV(D)  
SPECIAL AUTHOR - GURAJADA APPARAO

## గురజాడ

---

### యూనిట్-I

1. గురజాడ జీవిత పరిచయం
2. గురజాడ సాహిత్యం నేపథ్యం
3. గురజాడ సాహిత్యం : నేటి సమాజంతో గల సంబంధం

### యూనిట్-II

2. గురజాడ కవిత్వం
  - 2.1. గురజాడ ఖండకావ్యాలు  
కన్యక-పూర్ణమ్మ - డామన్‌పితియన్
  - 2.2. గురజాడ వస్తు కవితలు  
మనిషి, ముత్యాల సరములు, దేశభక్తి

### యూనిట్-III

3. గురజాడ - కథానికలు - దిద్దుబాటు, సంస్కర్త హృదయం మొ॥

### యూనిట్-IV

4. గురజాడ నాటకం
  - 4.1. కన్యాశుల్కం
  - 4.2. సమకాలీన జీవిత ప్రతిఫలనం
  - 4.3. నాటకశిల్పం, నాటక వైశిష్ట్యం

### యూనిట్-V

5. గురజాడ లేఖలు, వ్యాసాలు

## ఆధార గ్రంథాలు :

1. రమణారెడ్డి, కె.వి. : మహోదయం
2. తిరుమలరావు సర్దేశాలు : కన్యాశుల్క నాటకకళ
3. రామకోటిశాస్త్రి, కేతవరపు : మళ్ళీ కన్యాశుల్కం
4. సంపత్కుమారాచార్యులు, కోవెల : కన్యాశుల్కం- మరోచూపు
5. ప్రసాద్, ఏటుకూరి (సం) : కన్యాశుల్కం, నూరేళ్ల సమాలోచనం
6. కాత్యాయనీ విద్యుహే. కె. : కన్యాశుల్కం- కుటుంబ సంబంధాలు
7. నరసింహమూర్తి, ము.ఎ. : కన్యాశుల్కం 19ల శతాబ్దపు ఆధునిక భారతీయ నాటకం
8. చంద్రశేఖరరెడ్డి. రాచపాళెం : గురజాడ తొలికొత్త తెలుగుకథలు
9. చంద్రశేఖరరెడ్డి. రాచపాళెం : దీపధారి గురజాడ
10. శ్రీనివాస్ శిష్యులు : కపిత్థాకారా భూగోళా

@@@



SRI VENKATESWARA UNIVERSITY COLLEGE OF ARTS  
M.A. DEGREE COURSE IN TELUGU  
CBCS REVISED SYLLABUS - 2016  
M.A. (F) TELUGU, SEMESTER - III, PAPER - V(A)  
INTRUDUCTION OF TELUGU LITERATURE

**తెలుగు సాహిత్య పరిచయం**

---

- యూనిట్-I ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం నుండి శివకవియుగం వరకు
1. సాహిత్యం, సారస్వతం, వాఙ్మయం; ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం
  2. నన్నయ యుగకవులు-ఆదికవి
  3. శివకవి యుగకవులు -కావ్యాలు-ద్విపద సాహిత్యం-వీరశైవం
- యూనిట్-II తిక్కన యుగం నుండి శ్రీనాథయుగం వరకు
1. తిక్కన యుగకవులు - కావ్యాలు
  2. ఎర్రన యుగకవులు - కావ్యాలు
  3. శ్రీనాథ యుగకవులు - కావ్యాలు
- యూనిట్-III ప్రబంధయుగం నుండి క్షీణ యుగం వరకు
1. ప్రబంధ యుగకవులు - కావ్యాలు
  2. దక్షిణాంధ్ర యుగకవులు - కావ్యాలు
  3. క్షీణ యుగకవులు - కావ్యాలు
- యూనిట్-IV ఆధునిక యుగం
1. ఆధునిక యుగం - ఆవిర్భావ హేతువులు
  2. భావ - అభ్యుదయ -దిగంబర - విప్లవ ధోరణులు
  3. స్త్రీవాద-దళితవాద-మైనారిటీ వాదాలు

యూనిట్-V

సాహిత్య ప్రక్రియలు

1. ఎ). పురాణం-ఇతిహాసం బి). కావ్యం
2. ఎ). ప్రబంధం బి). సంకీర్తన సి). యక్షగానం
3. ఎ). ఖండ కావ్యం, బి). గేయం సి). వచనకవిత  
డి). మినీ కవిత ఇ). హైకూ ఎఫ్). గజల్
4. ఎ). నవల బి). కథానిక సి)నాటకం  
డి). వ్యాసం

ఆధార గ్రంథాలు :

1. ఆరుద్ర : సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం సంపుటాలు
2. జి. నాగయ్య : తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష సంపుటాలు
3. సి. నారాయణరెడ్డి : ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము, సంప్రదాయాలు, ప్రయోగాలు
4. చేకూరి రామారావు : వచన రచన తాత్పర్యశీషణ
5. కొలకలూరి ఇనాక్ : వ్యాస పరిణామం
6. ఇతర సాహిత్య విమర్శనా గ్రంథాలు

@@@



SRI VENKATESWARA UNIVERSITY COLLEGE OF ARTS

M.A. DEGREE COURSE IN TELUGU

CBCS REVISED SYLLABUS - 2016

M.A. (F) TELUGU, SEMESTER - IV, PAPER - I

MODERN TELUGU LITERARY CRITICISM

## ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య విమర్శ

యూనిట్-I తెలుగు సాహిత్య విమర్శ పై పాశ్చాత్య విమర్శ ప్రభావం - ఆధునిక విమర్శన ప్రక్రియలు - సాహిత్య చరిత్ర విమర్శన వ్యాసం - గ్రంథ సమీక్ష

యూనిట్-II తెలుగులో ఆధునిక విమర్శన దృక్పథాలు - చారిత్రక విమర్శ - మనోవైజ్ఞానిక విమర్శ - మార్కిస్టు విమర్శ

యూనిట్-III తెలుగులో వర్తమాన విమర్శన దృక్పథాలు-స్త్రీవాద విమర్శ-దళితవాద విమర్శ మైనారిటీవాద విమర్శ

యూనిట్-IV తెలుగులో వివిధ విమర్శకులు ధోరణులు - కట్టమంచి - ఆరుద్ర- త్రిపురనేని మధుసూదనరావు - కాత్యాయని విద్యుహే - కత్తి పద్మారావు

యూనిట్-V ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు - కథానిక - నవల - వచన కవిత - గజల్ - హైకూ

### ఆధార గ్రంథాలు :

1. సాహిత్యంలో వస్తు శిల్పాలు - త్రిపురనేని మధుసూదనరావు
2. ఆంధ్రసాహిత్య విమర్శ - ఆంగ్ల ప్రభావం - జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం
3. సంప్రదాయ సాహిత్యం స్త్రీవాద దృక్పథం- కాత్యాయని విద్యుహే
4. దళిత సాహిత్యవాదం - జాషువా - కత్తిపద్మారావు
5. ఆధునిక విమర్శ సూత్రం - కొలకలూరి ఇనాక్
6. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ రీతులు - సి. హెచ్. లక్ష్మణ చక్రవర్తి
7. సమకాలీన వాదాలు సాహిత్య విమర్శ - శ్రీనివాసమూర్తి

@@@

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY COLLEGE OF ARTS  
M.A. DEGREE COURSE IN TELUGU  
CBCS REVISED SYLLABUS - 2016  
M.A. (F) TELUGU, SEMESTER - IV, PAPER - II  
SANSKRIT LITERATURE AND GRAMMAR

**సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర - వ్యాకరణం**

---

యూనిట్ - 1 సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర

- ఎ) లౌకిక వాఙ్మయం - రామాయణ మహాభారతాలు
- బి) కావ్యవాఙ్మయం - కాళిదాసు, శ్రీహర్షుడు - భారవి, అశ్వమేధం
- సి) రూపక వాఙ్మయం - కాళిదాసు, భాసుడు, శూద్రకుడు భవభూతి, హర్షవర్ధనుడు, భట్టనారాయణుడు

యూనిట్-2 ఎ) లఘుకావ్యాలు :

- |                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| కాళిదాసు - మేఘసందేశం  | భర్తృహరి - సుభాషితరత్నావళి |
| జయదేవుడు - గీతగోవిందం | దండి - దశకుమార చరిత్ర      |
| సుబంధు - వాసనదత్త     |                            |

బి) చారిత్రక నీతి కథాకావ్యాలు:

- |                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| గుణాధ్యుడు - బృహత్పథ | విష్ణుశర్మ - పంచతంత్ర కథలు |
|----------------------|----------------------------|

యూనిట్-3 వ్యాకరణం శబ్దాలు

- అజంతాలు - రామ, హరి, శంభు, ధాత్య
- హలంతాలు - జలముచ్, భిషజ్, మరుత్, రాజన్, విధ్వస్
- స్త్రీలింగాలు - రమా, గౌరీ, ధేను, మాత్య
- నపుంసక లింగాలు - జ్ఞాన, వారి, మధు, ఆత్మన్

యూనిట్-4 సంధి ప్రకరణం - అచ్చంధి, హల్పంధి, విసర్గసంధి

యూనిట్-5 సమాసాలు స్థూల అవగాహణ

**ఆధార గ్రంథాలు :**

1. శబ్దమంజరి - శ్రీ పాతూరి సీతారామాంజనేయులు
2. లఘుసిద్ధాంత కౌముధి - వ్యాఖ్యానం - రవ్వా శ్రీహరి
3. సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర - ముదిగంటి గోపాలరెడ్డి ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి

@@@

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY COLLEGE OF ARTS

M.A. DEGREE COURSE IN TELUGU

CBCS REVISED SYLLABUS - 2016

M.A. (F) TELUGU, SEMESTER - IV, PAPER - III

EVOLUTION OF TELUGU LANGUAGE

## తెలుగు భాషా వికాసం

---

- యూనిట్-1 భారతదేశంలోని భాషా కుటుంబాలు - ఆంధ్రం - తెనుగు - తెలుగు పదాల చరిత్ర - తెలుగు భాష వర్ణాలు - వాటి వ్యాప్తి, తెలుగు భాష-సంధి స్వరూపం
- యూనిట్-2 తెలుగు భాష-నామనిర్మాణం - సమాస నిర్మాణం - లింగ వచన విభక్తి నిర్మాణం - సర్వనామాలు, సంఖ్యావాచకాలు, విశేషణాల నిర్మాణం (శాసన భాష నుంచి ఆధునిక భాష వరకు)
- యూనిట్-3 తెలుగు భాష - క్రియా ప్రాతిపదికల నిర్మాణం. సామాన్య సంశ్లిష్ట క్రియలు - సమాపక, అసమాపక క్రియా నిర్మాణం - కాల, అర్థ పురుషబోధక ప్రత్యయాలు, క్రియా జన్య విశేషణాల నిర్మాణం (శాసన భాష నుంచి ఆధునిక భాష వరకు)
- యూనిట్-4 తెలుగు భాష వాక్య నిర్మాణం - వాక్య భేదాలు - సామాన్య, సంశ్లిష్ట, సంయుక్త వాక్యాలు, కర్తరి, కర్మణీ ప్రయోగాలు, సంబంధబోధక వాక్యాలు, అనుకృతి వాక్యాలు, నామ్మీకరణం
- యూనిట్-5 తెలుగు భాష ఆధునికరణ - ప్రమాణీకరణ - ఆవశ్యకత, పద్ధతులు - సమస్యలు - వివిధ రంగాల్లో తెలుగు వాడకం. తెలుగులో అన్యదేశ్యాలు

## ఆధార గ్రంథాలు :

ఆధునిక ప్రామాణికాంధ్ర వ్యాకరణం  
ఆంధ్రభాషా వికాసం  
ఈనాడు భాషా స్వరూపం  
తెలుగు భాషా చరిత్ర  
తెలుగులో వెలుగులు  
తెలుగు వాక్యం  
ద్రావిడ భాషలు  
నేటి తెలుగు నివేదిక  
భాష-ఆధునిక దృక్పథం  
భాష-సమాజం-సంస్కృతి  
భాషానువర్తనం  
భాషాశాస్త్ర వ్యాసాలు  
వాడుక భాషేరాస్తున్నామా

- వజ్రల వెంకటేశ్వర్లు
  - గంటిజోగి సోమయాజి
  - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
  - (సం) భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
  - చేకూరి రామారావు
  - చేకూరి రామారావు
  - పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం
  - గిడుగు వేంకట రామమూర్తి
  - పోరంకి దక్షిణామూర్తి
  - భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
  - చేకూరి రామారావు
  - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
  - రంగనాయకమ్మ
- @@@

## పద సాహిత్యం

- యూనిట్-I పదం-కృతి-సంకీర్తన నిర్వచనాలు- స్వరూప స్వభావాలు పద కవిత ఆవిర్భావ వికాసాలు - తెలుగు, తమిళ, కన్నడ, సంస్కృత భాషల్లో పద కవిత - పదకవుల చరిత్ర - యుగ విభజన - తాళ్ళపాక అన్నమయ్య రచనలు - జీవిత విశేషాలు.
- యూనిట్-II తాళ్ళపాక పెదతిరుమలయ్య రచనలు - జీవిత విశేషాలు - తాళ్ళపాక చిన తిరుమలయ్య రచనలు, జీవిత విశేషాలు - క్షేత్రయ్య -రామదాసు సారంగపాణి - త్యాగరాజు రచనలు - జీవిత విశేషాలు
- యూనిట్-III తాళ్ళపాక అన్నమయ్య సంకీర్తనలు - భక్తి తత్వం - శృంగార తత్వం- పెద తిరుమలయ్య చిన తిరుమలయ్య సంకీర్తనలు - భక్తి తత్వం, శృంగార తత్వం - తాళ్ళపాక కవుల లఘు కృతులు
- యూనిట్-IV క్షేత్రయ్య పదాలు - మధుర భక్తి - రామదాసు కీర్తనలు - భక్తి, నీతి, వైరాగ్య ప్రవృత్తి - త్యాగరాజు కృతులు - విశేషాంశాలు.
- యూనిట్-V తాళ్ళపాక కవుల సంకీర్తనలు-భాషా విశేషాలు - సామాజిక సాంస్కృతిక అంశాలు-తాళ్ళపాక కవుల సంకీర్తనలు-ప్రత్యేక అధ్యయనం.
- 1) తాళ్ళపాక అన్నమయ్య ప్రసిద్ధ సంకీర్తనలు - 30
  - 2) తాళ్ళపాక పెద తిరుమలయ్య ప్రసిద్ధ సంకీర్తనలు - 10
  - 3) తాళ్ళపాక చిన తిరుమలయ్య ప్రసిద్ధ సంకీర్తనలు- 10



## ఆధార గ్రంథాలు :

1. ఆంధ్ర వాగ్గేయ కారుల చరిత్రము - బాలాంత్రపు రజనీకాంత రావు
2. తాళ్ళపాక కవుల కృతులు - సాహితీ విశేషాలు - డా॥ వేటూరి ఆనందమూర్తి
3. తాళ్ళపాక కవుల కృతులు - భాషా విశేషాలు - డా॥ వేటూరి ఆనందమూర్తి
4. సారంగపాణి పద సాహిత్యం - డా॥ ఎస్. గంగప్ప
5. క్షేత్రయ్య పద సాహిత్యం - డా॥ ఎస్. గంగప్ప
6. అన్నమాచార్య సంకీర్తన సుధ - డా॥ ఎస్. గంగప్ప
7. అన్నమాచార్య ప్రముఖ వాగ్గేయ కారుల తులనాత్మక అధ్యయనం - డా॥ ఎస్. గంగప్ప
8. అన్నమాచార్య ప్రసిద్ధ సంకీర్తనలు - పరిచయం - డా॥ ఉగ్రాణం చంద్రశేఖర్ రెడ్డి
9. సారంగపాణి పదములు - డా॥ గల్లా చలపతి
10. అన్నమాచార్య సంకీర్తనామృతం - సముద్రాల లక్ష్మణయ్య నాయుడు
11. సంకీర్తనామృతం - సముద్రాల లక్ష్మణయ్య నాయుడు
12. సంకీర్తనా కౌముది - డా॥ పొన్నా లీలావతి

@@@

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY COLLEGE OF ARTS

M.A. DEGREE COURSE IN TELUGU

CBCS REVISED SYLLABUS - 2016

M.A. (F) TELUGU, SEMESTER - IV, PAPER - IV(B)

RAYALASEEMA SAHITYAM

## రాయలసీమ సాహిత్యం

---

- యూనిట్-I 1. రాయలసీమ చారిత్రక నేపథ్యం
- 1.1. రాయలసీమ చరిత్ర
  - 1.2. రాయలసీమ భౌగోళికత
  - 1.3. రాయలసీమ చారిత్రకాధారాలు - శాసనాలు, కైఫీయతులు
- యూనిట్-II 2. జానపద విజ్ఞానం
- 2.1. రాయలసీమ జానపద సాహిత్యం
  - 2.2. రాయలసీమ సాంఘికాచారాలు
  - 2.3. రాయలసీమ వస్తుసంస్కృతి
  - 2.4. రాయలసీమ జానపద కళలు
- యూనిట్-III 3. రాయలసీమ ప్రాచీన సాహిత్యం
- 3.1. రాయలసీమ భాష
  - 3.2. సంప్రదాయ సాహిత్యం
  - 3.3. తాత్విక లౌకిక సాహిత్యం
  - 3.4. శతక సాహిత్యం
- యూనిట్-IV 4. ఆధునిక కాలం - రాయలసీమ కవిత్వం
- 4.1. రాయలసీమ అవధాన సాహిత్యం
  - 4.2. ఆధునిక కాలంలో సంప్రదాయ కవిత్వం-చారిత్రక కావ్యాలు
  - 4.3. భావ, అభ్యుదయ, విప్లవ కవిత్వం,
  - 4.4. దళిత స్త్రీవాద, ముస్లిం అస్తిత్వ, ప్రపంచీకరణ కవిత్వం
- యూనిట్-V 5. రాయలసీమ కల్పనా సాహిత్యం
- 5.1. రాయలసీమ నవల
  - 5.2. రాయలసీమ కథానిక
  - 5.3. రాయలసీమ నాటకం

యూనిట్-VI 6. రాయలసీమ విమర్శ

6.1. రాయలసీమ విమర్శకులు-పరిశోధకులు

1. కట్టమంచి,
2. రాళ్ళపల్లి
3. రా.రా.,
4. రాచపాళెం
5. వల్లంపాటి,

**ఆధార గ్రంథాలు :**

1. నాగయ్య. జి : తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష
2. వెంకటసుబ్బయ్య, వల్లంపాటి : రాయలసీమ ఆధునిక సాహిత్యం-  
సాంస్కృతిక అధ్యయనం
3. భూమన్ : రాయలసీమ ముఖచిత్రం
4. ఇమాం (సం) : తరతరాల రాయలసీమ
5. మల్లారెడ్డి, వై.వి. : రాయలసీమ ప్రస్థానం
6. ఉమామహేశ్వరశాస్త్రి, అవధానం: కడపజిల్లా శాసనాలు
7. అహోబలరావు, కల్లూరు : రాయలసీమ రచయితల చరిత్ర 4సం॥లో
8. రామచంద్ర, ఎన్ : రాయలసీమ సంప్రదాయ కవులు
9. ఆరుద్ర : సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం
10. వెంకటయ్య, తవ్వా : రాయలసీమ కథాతొలకరి
11. వెంకటయ్య, తవ్వా : రాయలసీమ కథానిక తొలిదశ
12. సీమరత్నాలు : కొత్తాలు అమరేంద్ర

@@@

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY COLLEGE OF ARTS

M.A. DEGREE COURSE IN TELUGU

CBCS REVISED SYLLABUS - 2016

M.A. (F) TELUGU, SEMESTER - IV, PAPER - IV(C)

GENRES OF TELUG LITERATURE

తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియలు

యూనిట్-I

ప్రాచీన సాహిత్య ప్రక్రియలు-I

1. సాహిత్యం-ప్రక్రియ

2. ఎ). పురాణం, బి). ఇతిహాసం

3. ఎ). కావ్యం, బి). కథా కావ్యం

యూనిట్-II

ప్రాచీన సాహిత్య ప్రక్రియలు-II

1. ఎ). శతకం బి). ఉదాహరణం

2. ఎ). దండకం బి). ప్రబంధం

3. ఎ). సంకీర్తన బి). యక్షగానం

యూనిట్-III

కల్పనా సాహిత్య ప్రక్రియలు

1. ఎ). నవల బి). కథానిక

2. ఎ). నాటకం బి). ఆధునిక వీధి నాటకం

3. ఎ). జీవితచరిత్ర బి). స్వీయచరిత్ర సి). వ్యాసం

యూనిట్-IV

పాశ్చాత్య సాహిత్య ప్రభావిత కవితా ప్రక్రియలు

1. ఎ). ఖండ కావ్యం బి). గేయం

2. ఎ). వచన కవిత బి). దీర్ఘ కవిత

3. ఎ). హైకూ బి). గజల్

యూనిట్-V

స్వతంత్ర కవితా ప్రక్రియలు

1. ఎ). ముత్యాల సరాలు బి). కూనలమ్మ పదాలు

2. ఎ). మినీ కవిత బి). రెక్కలు

3. ఎ). నానీలు బి). నానోలు

## ఆధార గ్రంథాలు :

1. ఆరుద్ర : సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం సంపుటాలు
2. జి. నాగయ్య : తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష సంపుటాలు
3. సి. నారాయణరెడ్డి : ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము, సంప్రదాయాలు, ప్రయోగాలు
4. చేకూరి రామారావు : వచన రచన తాత్త్వాన్వేషణ
5. ఎన్.ఎస్. రాజు(సంపా.) : వచన కవిత రూప పరిశీలన
6. ద్వానా శాస్త్రి : తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
7. కొలకలూరి ఇనాక్ : వ్యాస పరిణామం
8. ఇతర సాహిత్య విమర్శనా గ్రంథాలు

@@@

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY COLLEGE OF ARTS  
M.A. DEGREE COURSE IN TELUGU  
CBCS REVISED SYLLABUS - 2016  
M.A. (F) TELUGU, SEMESTER - IV, PAPER - IV(D)  
A COMPARATIVE STUDY OF SOUTH INDIAN LITERATURE

**దక్షిణాత్య సాహిత్యం-తులనాత్మక అధ్యయనం**

---

- యూనిట్-I తులనాత్మక అధ్యయనం
1. తులనాత్మక అధ్యయనం-నిర్వచనాలు, లక్షణాలు
  2. తులనాత్మక అధ్యయనం-పద్ధతులు, ప్రయోజనాలు
- యూనిట్-II దాక్షిణాత్య సాహిత్యం-ఆరంభ వికాసాలు
1. తమిళ, కన్నడ, తెలుగు మలయాళ సాహిత్యాలు-పుట్టుక, పరిణామం
  2. దాక్షిణాత్య సాహిత్యం-తులనాత్మక అధ్యయన ప్రయోజనాలు
- యూనిట్-III దాక్షిణాత్య సాహిత్యం-సంస్కృత సాహిత్య ప్రభావం
1. భారత, రామాయణాలు
  2. భాగవత, సందేశ కావ్యాలు
- యూనిట్-IV ఆధునిక దక్షిణాంధ్ర సాహిత్యం-పాశ్చాత్య ప్రభావం
1. ఆంగ్ల సాహిత్య ప్రభావం-వస్తువు
  2. ఆంగ్ల సాహిత్య ప్రభావం-ప్రక్రియలు
- యూనిట్-V ఆధునిక దక్షిణాంధ్ర సాహిత్యం-ప్రముఖ కవుల తులనాత్మక అధ్యయనం
1. సుబ్రమణ్యం భారతి(తమిళం)-గురజాడ అప్పారావు(తెలుగు),
  2. కువెంపు (కన్నడం)-వల్లత్తోళ్ నారాయణ మీనన్ (మలయాళం)

## ఆధార గ్రంథాలు :

1. దక్షిణాత్య సాహిత్య సమీక్ష : జి. నాగయ్య
2. దక్షిణాత్య సాహిత్యములు : ఆం.ప్ర.సాహిత్య అకాడమి
3. తెలుగు తమిళ రామాయణములు : చల్లా రాధాకృష్ణ శర్మ
4. తెలుగు సాహిత్యంపై ఇంగ్లీషు ప్రభావం : కొత్తపల్లి వీరభద్రరావు
5. వేమన సర్వజ్ఞుల తులనాత్మక పరిశీలన : గంధం అప్పారావు
6. ఇరుగు పొరుగు సాహిత్య ప్రక్రియలు : బి. కోదండ రామయ్య

@@@

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY COLLEGE OF ARTS

M.A. DEGREE COURSE IN TELUGU

CBCS REVISED SYLLABUS - 2016

M.A. (F) TELUGU, SEMESTER - IV, PAPER - V(A)

FOLK LORE

## జానపద విజ్ఞానం

---

- యూనిట్-1 జానపద విజ్ఞాన వర్గీకరణ-జానపద విజ్ఞానం వల్ల ప్రయోజనాలు, జానపద విజ్ఞాన అధ్యయనంపై ఇంతవరకు జరిగిన ప్రాచ్య పాశ్చాత్యుల కృషి. జానపద సాహిత్యానికి, శిష్ట సాహిత్యానికుండే తారతమ్యాలు-జానపద గేయ లక్షణాలు
- యూనిట్-2 జానపద గేయ వర్గీకరణ-శ్రామిక గేయాలు-బాంధవ్య గీతాలు(కౌటుంబిక గీతాలు), పిల్లల పాటలు(బాల గేయాలు), వేడుక పాటలు, శృంగార గేయాలు, కరుణరస గేయాలు, హాస్య గేయాలు-భక్తి గీతాలు
- యూనిట్-3 జానపద కథాగేయాలు-లక్షణాలు-వర్గీకరణ, పౌరాణిక కథాగేయాలు- (ఊర్మిళాదేవి నిద్ర-లక్ష్మణదేవర నవ్వు-ధర్మరాజు జూదం-శ్రీకృష్ణుని జననం- బాల నాగమ్మ-లక్ష్మ, వీర రాజమ్మ కథా గేయాలు) వీరా గాథలు- స్వరూప స్వభావాలు-వర్గీకరణ-పల్నాటి వీర చరిత్ర-కాటమరాజు కథ- బొబ్బిలి యుద్ధం-సర్వాయి పాపని కథ-ఉయ్యాలవాడ నరసింహారెడ్డి.
- యూనిట్-4 జానపద గద్యాఖ్యానాలు-వర్గీకరణ-పురాగాథలు-ఐతిహ్యాలు-జానపద కథలు (అద్భుత, వినోద, ప్రాణి, నీతి, సమస్యాత్మక కథలు), సామెతలు-పొడుపు కథలు.
- యూనిట్-5 సాంఘిక జానపదాచారాలు-వస్తు సంస్కృతి-జానపద ప్రదర్శన కళను (సంగీతం-వాద్య, గాత్ర సంగీతం, జానపద వృత్తి గాయకులు), (నృత్యం-రూపకాలు)



## ఆధార గ్రంథాలు :

1. బి. రామరాజు - తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యం
2. హరిఆదిశేషువు - జానపదగేయ వాఙ్మయ పరిచయం
3. నేదునూరి గంగాధరం - జానపద వాఙ్మయ వ్యాసావళి
4. ఆర్వీయస్ సుందరం - ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం
5. జి.యస్. మోహన్ - జానపద విజ్ఞాన వ్యాసావళి
6. టి.వి. సుబ్బారావు - తెలుగు వీరగాధా కవిత్వం
7. నాయని కృష్ణకుమారి - తెలుగు జానపద గేయగాధలు

@@@



## ఆధార గ్రంథాలు :

1. అప్పారావు. పిలుస్ ఆర్ : తెలుగునాటక వికాసం
2. డి.ఎస్.యన్. మూర్తి : తెలుగు నాటక సాహిత్యం వివిధ రీతులు -  
పరిణామాలు
3. రాధాకృష్ణ మిక్కిలినేని : ఆంధ్రనాటకరంగ చరిత్ర
4. సుబ్బరామిరెడ్డి, గండవరం : ఆధునిక తెలుగు నాటకం
5. మీనన్, కె.కె. (సం) : రజిత రంజని
6. నాగభూషణశర్మ మొదలి : నాటకశిల్పం

@@@