

**సైపల్ తెలుగు**  
**సెమిస్టర్-06. పేపర్-7 (ఎలక్టివ్-1)**  
**అలంకార శాస్త్రం**

**ప్రాచీన కవితా నిర్మాణ పద్ధతులు**

**1. కావ్యము :**

కవి కావ్యము, నిర్వచనాలు : భారతీయ ఆలంకారికులు, తెలుగు ఆలంకారికులు. కావ్య ప్రయోజనం, కావ్య భేదాలు, కావ్య హేతువులు.

**2. రసము :**

రస నిర్వచనం, (విభావ, అనుభావ, సాత్విక, సంచారి భావాలు), రసము - యన్నిష్టము, రసము - రసభేదాలు

**3. ధ్వని :**

ధ్వని నిర్వచనం, ధ్వని సిద్ధాంతం, అభిధ, లక్షణ, వ్యంజన, ధ్వని భేదాలు

**4. కళలు - లలిత కళలు :**

దృశ్య - శ్రవ్య కళలు, లలిత కళల్లో కవిత్వ స్థానం.

**5. దృశ్య కావ్య భేదాలు - దశవిధ రూపకాలు :**

**ఆధార గ్రంథాలు :**

1. సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. సాహిత్య సోపానాలు - దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు
3. కావ్యలోకము - నందూరి రామకృష్ణమాచార్యులు
4. భారత ధ్వని దర్శనము - శలాక రఘునాథ శర్మ
5. రసోల్లాసము - ఆచార్య జి.వి.సుబ్రహ్మణ్యం

స్పెషల్ తెలుగు  
సెమిస్టర్ - 06. పేపర్ - 7 (ఎలక్టివ్-1)  
అలంకార శాస్త్రం

3 గం||లు

మార్కులు : 75

భాగం - అ

I. ఈ క్రింది వాటిలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి.

5×5 = 25

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 1. రస సంఖ్య       | 2. సాత్విక భావాలు |
| 3. ప్రతీక         | 4. అభిద           |
| 5. ముక్తకం        | 6. రసరాజము        |
| 7. కావ్య నిర్వచనం | 8. భావచిత్రం      |

భాగం - ఆ

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

5×10 = 50

1. ప్రాచ్య, పాశ్చాత్యుల కావ్య నిర్వచనాలు పోల్చండి

(లేదా)

కావ్య ప్రయోజనాల గురించి చర్చించండి.

2. కావ్య హేతువులలో ప్రతిభ ప్రాధాన్యతను వివరించండి.

(లేదా)

కావ్య భేదాల గురించి రాయండి.

3. రసము యన్నిష్ఠము?

(లేదా)

ధ్వని భేదాల గురించి చర్చించండి.

4. లలిత కళల్లో కవిత్వ స్థానాన్ని గురించి విశ్లేషించండి.

(లేదా)

దశవిధ రూపకాల గురించి రాయండి.

5. రస స్వరూపాన్ని గురించి వివరించండి.

(లేదా)

నాటక లక్షణాల గురించి రాయండి.

CLUSTER ELECTIVE - 1

సైపల్ తెలుగు

సెమిస్టర్-06. పేపర్-8

1 జర్నలిజం

1. సమాచార వినిమయం (కమ్యూనికేషన్) :

కమ్యూనికేషన్ నిర్వచనం, రకాలు, డైరెక్ట్ కమ్యూనికేషన్, వెర్బల్ కమ్యూనికేషన్, నాన్ వెర్బల్ కమ్యూనికేషన్, ఇంటర్ పర్సనల్ కమ్యూనికేషన్, ఇంట్రా పర్సనల్ కమ్యూనికేషన్, ఇండోర్ కమ్యూనికేషన్, ఔట్డోర్ కమ్యూనికేషన్, మాస్ కమ్యూనికేషన్.

2. జర్నలిజం :

రిపోర్టింగ్, ఎడిటింగ్, నిర్వచనాలు, రకాలు, రిపోర్టర్ అర్హతలు, లక్షణాలు, విధులు, ఎథిక్స్ ఆఫ్ రిపోర్టింగ్, ఎడిటింగ్, సబ్-ఎడిటర్ అర్హతలు, లక్షణాలు, బరువు బాధ్యతలు.

3. న్యూస్ ఫీచర్స్ :

ఫీచర్ న్యూస్, స్పాట్ న్యూస్, న్యూస్ ఈవెంట్స్, న్యూస్ హెడ్స్, న్యూస్ లీడ్స్, అన్ని రకాల న్యూస్లు, ఫీచర్ లక్షణాలు, రకాలు.

4. తెలుగు పత్రికల చరిత్ర :

తెలుగు పత్రికల ఆవిర్భావ వికాసాలు, తొలిదశ, మలిదశ, పరిణామ దశ, విస్తరణ దశ, వికాస దశ, తెలుగు పత్రికల వర్గీకరణ, రకాలు, తెలుగు పత్రికలు, పాత్రికేయులు.

5. సమాచార వినిమయ సాధనాలు :

శ్రవ్య, దృశ్య, శ్రవ్యదృశ్య సాధనాలు; గ్రామీణ (Rural), సాంప్రదాయక (Traditional) సాధనాలు.

ఆధార గ్రంథాలు :

1. జర్నలిజం పరిచయం - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
2. తెలుగు జర్నలిజం - డి|| వి.లక్ష్మణరెడ్డి
3. తెలుగు జర్నలిజం - దుర్గం రవీందర్
4. తెలుగు జర్నలిజం చరిత్ర-వ్యవస్థ - రాపోలు ఆనంద భాస్కర్
5. సమాచారాల చేరవేత, పాత్రికేయత్వం - డా|| యస్.జి.డి.చంద్రశేఖర్

CLUSTER ELECTIVE - 1

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం  
బి.ఎ.డిగ్రీ తృతీయ సంవత్సరము

స్పెషల్ తెలుగు  
సెమిస్టర్-06. పేపర్-8

1 జర్నలిజం

3 గం||లు

మార్కులు : 75

భాగం - అ

I. ఈ క్రింది వాటిలో అయిదింటికి సమాధానాలు రాయండి.  $5 \times 5 = 25$

- |                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| 1. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి | 2. బాక్స్‌టమ్              |
| 3. వార్త - నిర్వచనం    | 4. నార్ల వెంకటేశ్వరరావు    |
| 5. తొలి తెలుగు పత్రిక  | 5. అముద్రిత గ్రంథ చింతామణి |
| 7. ముట్నూరి కృష్ణారావు | 8. భారతి                   |

భాగం - ఆ

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

$5 \times 10 = 50$

1. రిపోర్టర్ అర్హతలు, విధుల గురించి రాయండి.

(లేదా)

ఎడిటింగ్ నిర్వహణ, ఎడిటర్ అర్హతల గురించి రాయండి.

2. తెలుగులో ముద్రణా దశలను విపులీకరించండి.

(లేదా)

వార్తల్లోని రకాలు, శీర్షికా ప్రాధాన్యతను చర్చించండి.

3. ప్రసిద్ధ తెలుగు పత్రికల గురించి రాయండి.

(లేదా)

జాతీయోద్యమంలో తెలుగు పత్రికల పాత్ర, ప్రాధాన్యతల గురించి తెల్పండి.

4. తొలి తెలుగు పత్రికల ఆవిర్భావ, వికాసాల గురించి రాయండి.

(లేదా)

ఫీచర్ నిర్వచనం, లక్షణాలను పేర్కొనండి.

5. ప్రాచీన కాలంలో సమాచారాల చేరవేత పద్ధతుల గురించి రాయండి.

(లేదా)

తెలుగులో స్త్రీల ప్రత్యేక పత్రికలు, వాటి ప్రయోజనాల గురించి రాయండి.

CLUSTER ELECTIVE - 2

స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టర్-06. పేపర్-8

2. ఆధునిక తెలుగు భాషా నిర్మాణం

1. ఆధునిక తెలుగు భాష - సంధి, సమాస, లింగ, వచన, విభక్తి నిర్మాణం.
2. ఆధునిక తెలుగు భాష - క్రియ, ప్రాతిపదికల. అకర్మక, సకర్మక, ప్రేరణార్థక, సమాపక, అపమాపక క్రియలు.
3. తెలుగు వాక్య నిర్మాణం. వాక్య బేధాలు - సామాన్య, సంశ్లిష్ట, క్రియా రహిత, క్రియాసహిత యత్తదర్థక వాక్యాలు కర్మణి, కర్తరి ప్రయోగాలు, ప్రత్యయాలు - పురుష బోధక, అర్థ బోధక, కాల బోధక ప్రత్యయాలు, నామ్నీకరణ.
4. తెలుగు భాషా స్వరూపం - గ్రాంథిక భాష, వ్యావహారిక భాష
5. తెలుగు భాషా ఆధునీకీకరణ ఆవశ్యకత, పద్ధతులు - సమస్యలు - తెలుగు భాష ప్రామాణీకరణ - ఆవశ్యకత, సమస్యలు.

ఆధార గ్రంథాలు :

1. ఆధునిక ప్రామాణికాంధ్ర వ్యాకరణం - వర్ణుల వెంకటేశ్వర్లు
2. ఈనాడు భాషా స్వరూపం - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
3. తెలుగు భాషా తత్వం - కొమర్రాజు వేంకట లక్ష్మణరావు
4. తెలుగు భాషా చరిత్ర - (సం) భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
5. తెలుగులో వెలుగులు - చేకూరి రామారావు
6. తెలుగు వాక్యం - చేకూరి రామారావు
7. వాడుక భాషే రాస్తున్నామా? - ముప్పాళ్ళ రంగనాయకమ్మ

CLUSTER ELECTIVE - 2

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం  
బి.ఎ.డిగ్రీ తృతీయ సంవత్సరం  
స్పెషల్ తెలుగు  
సెమిస్టర్-06. పేపర్-8  
ఆధునిక తెలుగు భాషా నిర్మాణం

3 గం||లు

మార్కులు : 75

భాగం - అ

I. ఈ క్రింది వాటిలో అయిదింటికి సమాధానాలు రాయండి

5×5 = 25

1. అసమాపక క్రియలు
2. యత్తదర్శక వాక్యాలు
3. క్రియా రహిత వాక్యం
4. క్షార్పిణ్యం
5. కర్మణి వాక్య ప్రయోగం
6. సంశ్లిష్ట వాక్యం
7. నామ్నీకరణ
8. కాలబోధక ప్రత్యయాలు

భాగం - ఆ

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

5×10 = 50

1. ఆధునిక తెలుగు భాషలో సంధి స్వరూపాన్ని గూర్చి రాయండి.

(లేదా)

అకర్మక, సకర్మక క్రియా బేధాలను నిరూపించండి.

2. తెలుగులో సంయుక్త వాక్యాలను గురించి వివరించండి.

(లేదా)

పురుష బోధక ప్రత్యయాల గురించి రాయండి.

3. ప్రామాణిక భాష అంటే ఏమిటి? ప్రమాణ భాష అవశ్యకతను చర్చించండి.

(లేదా)

ఆధునిక సమాస స్వరూపాన్ని వివరించండి.

4. క్రియా సహిత వాక్యాల గురించి రాయండి.

(లేదా)

అర్థబోధక ప్రత్యయాల గురించి రాయండి.

5. లింగ, వచన, విభక్తుల గురించి రాయండి.

(లేదా)

ఆధునిక తెలుగు భాషలో వాక్య నిర్మాణం గురించి చర్చించండి.

CLUSTER ELECTIVE - 3

సైపల్ తెలుగు

సెమిస్టర్-06. పేపర్-8

3. తెలుగు అనువాదం

1. అనువాదం :

స్వరూప స్వభావాలు, అనువాద నిర్వచనం, అనువాద ప్రమాణాలు, మూలభాష, లక్ష్యభాష, పదం, పదబంధం, వాక్యం-ఉపవాక్యం, లేఖనం-ప్రతిలేఖనం, అనువాదం శాస్త్రమూ, కళా?

2. అనువాదం - రకాలు :

వివిధ రకాల అనువాదాలు (మూల విధేయానువాదం, స్వేచ్ఛానువాదం, నుడికారపు అనువాదం, యాంత్రిక అనువాదం), అనువాదకుడు - లక్షణాలు-రకాలు.

3. అనువాద సమస్యలు :

భౌగోళిక, భాషా, సాంస్కృతిక సమస్యలు, పరిష్కార మార్గాలు, అనువాద ప్రయోజనాలు.

4. అధికార భాషగా తెలుగు :

రాష్ట్ర పాలనా యంత్రాంగంలో జరిగిన, జరుగుతున్న కృషి, అధికార భాష ఆవశ్యకత, అధికార భాష సంఘం విధులు, హక్కులు, బాధ్యతలు, తెలుగు సజీవ భాషకు దోహదాలు.

5. అనువాదం ఆవశ్యకత :

ఆధార గ్రంథాలు :

1. అనువాద సమస్యలు - రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి
2. అనువాద సిద్ధాంతాలు - డా॥ ఎస్.అక్కిరెడ్డి
3. అధికార భాషగా తెలుగు - సి.ధర్మారావు
4. అనువాద పాఠాలు - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
5. అనువాదించడం ఎలా? - గోవిందరాజు చక్రధర్

CLUSTER ELECTIVE - 3

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం  
బి.ఎ.డిగ్రీ తృతీయ సంవత్సరం  
స్పెషల్ తెలుగు  
సెమిస్టర్-06. పేపర్-8  
3 తెలుగు అనువాదం

3 గం||లు

మార్కులు : 75

భాగం - అ

I. ఈ క్రింది వాటిలో అయిదింటికి సమాధానాలు రాయండి.

5×5 = 25

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| 1. లక్ష్యభాష        | 2. పదం - పదబంధం    |
| 3. అనువాద ప్రమాణాలు | 4. యాంత్రికానువాదం |
| 5. భావానువాదం       | 6. స్వేచ్ఛానువాదం  |
| 7. అనువాద సమస్యలు   | 8. శాస్త్రానువాదం  |

భాగం - ఆ

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

5×10 = 50

1. అనువాద నిర్వచనాలను సోదాహరణంగా వివరించండి?

(లేదా)

అనువాదకుడు, అనువాదంలో అనుసరించాల్సిన పద్ధతులను పేర్కొనండి.

2. అనువాద ప్రయోజనాలు పేర్కొనండి.

(లేదా)

అనువాదం శాస్త్రమా? కళా? చర్చించండి.

3. వివిధ రంగాలలో జరుగుతున్న అనువాద కృషిని గురించి చర్చించండి.

(లేదా)

అనువాద విధానంలో పత్రికల పాత్రను గురించి రాయండి.

4. అధికార భాషగా తెలుగు ఆవశ్యకతను చర్చించండి.

(లేదా)

అధికార భాషా అమలుకు ప్రభుత్వం చేపట్టిన చర్యల గురించి రాయండి.

5. తెలుగు మృతభాష అవుతుందా - చర్చించండి.

(లేదా)

ఉత్తమ అనువాద విధానాలను పేర్కొనండి.