

Semister -III**B.A. (O.L.) Degree Examination : 2016-2017****Degree Second Year Examinations****Part-III - Main Language : Hindi****Paper - IV - छंद, अलंकार Prosody and Poetics**

Time : 3 hrs.

Marks : 75

Syllabus

Unit-I	अर्थालंकार।
Unit-II	छंद।
Unit-III	काव्य सिद्धांत, परिभाषा।
Unit-IV	काव्य के प्रयोजन।
Unit-V	काव्य के भेद।

आधार ग्रंथ

1. काव्य प्रदीप
2. सिद्धांत और अध्ययन - डॉ. गुलाबराय

(Con...2)

Model Question Paper

Semister -III

B.A. (O.L.) Degree Examination : 2016-2017

Degree Second Year Examinations

Part-III - Main Language : Hindi

Paper - IV - Prosody and Poetics

Time : 3 hrs.

Marks : 75

Part -A

- I.** किन्ही पाँच प्रश्नों का उत्तर लिखिए : 5x5=25
1. चौपाई छन्द का उदाहरण सहित परिचय दीजिए।
 2. निम्नलिखित काव्य पंक्तियों का छन्द निरूपण कीजिए।
आनन रहित सकल रस भोगी।
बिनु वानी बकता बड योगी।
 3. रोला छन्द का उदाहरण सहित परिचय दीजिए।
 4. काव्य की परिभाषा पर टिप्पणी लिखिए।
 5. उपमा अलंकार की परिभाषा उदाहरण सहित दीजिए।
 6. यमक अलंकार की परिभाषा उदाहरण सहित दीजिए।
 7. अलंकार के भेद को स्पष्ट कीजिए।
 8. भरतमुनि का रस सूत्र क्या है

Part -B

- II** नीचे दिये गये प्रश्नों का समाधान लिखिए। 5x10=50
1. निम्न लिखित में से किन्ही अलंकारों की परिभाषा उदाहरण सहित दीजिए।
अ) उत्प्रेक्षा आ) अन्योक्ति

(या)

अ) रूपक आ) श्लेष

2. निम्न लिखित काव्य-पंक्तियों का छन्द निरूपण कीजिए।

अ) तरु शिखा पर भी अब राजती, कमलिनी - कुछ- वल्लभ की प्रभा।

आ) यही कटिका थी, यही भी मही, यही चन्द्र था, चाँदिनी भी यही।

(या)

अ) उसे बहुत विरह के एक दण्ड की चोट
धन्य सखी देती रही निज यत्नों की ओट।

आ) सखी नील नभस्सर में उतरा, यह हंस अहा
तरता तरडा..... डरता डरता है।

3. काव्य सिद्धांत का निरूपण कीजिए।

(या)

काव्य की परिभाषा आचार्यों ने किस प्रकार दिये हैं? विवरण प्रस्तुत कीजिए।

4. काव्य के प्रयोजन की आलोचना कीजिए।

(या)

काव्य शास्त्र में काव्य की आत्मा किसे कहा गया?

5. महाकाव्य के भेदों का विस्तृत चर्चा कीजिए।

(या)

संस्कृत आचार्यों के अनुसार काव्य के लक्षणों का विवेचन कीजिए।

* * *

Semister -III**Three Year B.A. (O.L.) Degree Examination : 2016-2017****Degree Second Year Examinations****Part-III - Main Language : Hindi****Paper - V - Poetry(Modern)**

Time : 3 hrs.

Marks : 75

Syllabus

Unit-I	साकेत - नवम सर्ग	- Page No. 167 to 171
	रश्मिरथी - प्रथम सर्गः	- Page No. 1 to 7
Unit-II	साकेत - नवम सर्ग	- Page No. 172 to 176
	रश्मिरथी - द्वितीय सर्ग	- Page No. 08 to 17
Unit-III	साकेत - नवम सर्ग	- Page No. 177 to 182
	रश्मिरथी - तृतीय सर्ग	- Page No. 18 to 24
Unit-IV	साकेत - नवम सर्ग	- Page No. 183 to 188
	रश्मिरथी - तृतीय सर्ग	- Page No. 25 to 32
Unit-V	साकेत - नवम सर्ग	- Page No. 189 to 193
	रश्मिरथी - चतुर्थ सर्ग	- Page No. 33 to 38

आधार ग्रंथ

1. मैथिली शरणगुप्त
2. रामधारीसिंह दिनकर

(Con...2)

Model Question Paper

Semister -III

Three Year B.A. (O.L.) Degree Examination : 2016-2017

Degree Second Year Examinations

Part-III - Main Language : Hindi

Paper - V - Poetry(Modern)

Time : 3 hrs.

Marks : 75

Part -A

- I. किन्ही पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए :** 5x5=25
1. 'मैथिली शरण गुप्त' का परिचय दीजिए।
 2. 'रामधारी सिंह दिनकर' जी का जीवन परिचय दीजिये।
 3. 'मानस मंदिर में सती..... बनी आरती आप' - की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।
 4. 'हितवचन नहीं..... मरण होगा की व्याख्या कीजिए' ।
 5. 'दिनकर' की रचनाओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
 6. साकेत में नवीन उद्भावना स्पष्ट कीजिए ।
 7. 'करुणे क्यों रोती है..... 'भव-भूति' क्यों कहे कोई? की व्याख्या कीजिए।
 8. 'रश्मिरथी' का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।

Part -B

- II नीचे दिये गये प्रश्नों का समाधान लिखिए।** 5x10=50

1. ऊर्मिला का चरित्र - चित्रण कीजिए।

(या)

साकेत का नामकरण औचित्य सृजन-प्रेरणा एवं सौष्टव पर प्रकाश डालिए।

2. 'रश्मिरथी' को आप महाकाव्य मानते हैं? (या)

खण्डकाव्य? स्पष्ट कीजिए।

(या)

कर्ण का चरित्र-चित्रण कीजिए।

3. साकेत कथावस्तु की समीक्षा कीजिए।

(या)

महाकाव्य के परम्परागत रूप को दृष्टि में रखते हुए साकेत महाकाव्य की समीक्षा कीजिए।

4. रश्मिरथी काव्य में शीर्षक की यथार्थता पर प्रकाश डालिए ।

(या)

अर्जुन का चरित्र - चित्रण कीजिए।

5. साकेत में आधुनिकता का समावेश हुआ है? इस कथन के संदर्भ में साकेत पर युग प्रभाव की समीक्षा कीजिए।

(या)

प्रगतिवादी काव्य चेतना में दिनकर की काव्य सौष्ठव पर प्रकाश डालिए।

* * *

Semister -III**Three Year B.A. (O.L.) Degree Examination : 2016-2017****Degree Second Year Examinations****Part-III - Main Language : Hindi****Paper - VI - Sanskrit** किरातार्जुनीयम् - लघुसिद्धांतकौमुदी- स्त्री प्रत्यय

Time : 3 hrs.

Marks : 75

Syllabus

Unit-I	किरातार्जुनीयम्	- 1 to 12 poems
Unit-II	किरातार्जुनीयम्	- 13 to 25 poems
Unit-III	किरातार्जुनीयम्	- 26 to 37 poems
Unit-IV	किरातार्जुनीयम्	- 38 to 46 poems
Unit-V	लघुसिद्धांत कौमुदी	- स्त्रीप्रत्यय

Model Question Paper

Semister -III

Three Year B.A. (O.L.) Degree Examination : 2016-2017

Degree Second Year Examinations

Part-III - Main Language : Hindi

Paper - VI - Sanskrit किरातार्जुनीयम - लघुसिद्धांतकौमुदी- स्त्री प्रत्यय

Time : 3 hrs.

Marks : 75

Part -A

I. किन्ही पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 5x5=25

1. नीचे दिये गये श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

अ) क्रियासु युक्तैर्नुपचार यक्षुषो-----

----- हितं मनोहारी च दुर्लभं वचः ॥

आ) इमामहं न तावकी-----

----- चेतः प्रसभं ममाधयः ॥

2. हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः व्याख्या कीजिए।

3. 'गुणानुरोधेन विना न सत्क्रिया'। व्याख्या कीजिए।

4. सदानुकूलेषु च कुर्वते रतिं नृपेष्वमात्येषु च सर्व संपदः । व्याख्या कीजिए।

5. वनेचर का वचन का सारांश क्या है?

6. भारवि का परिचय दीजिए।

7. द्रौपदी कैसे युधिष्ठिर को प्रेरणा दी है?

8. वनेचर भाषण में राजनीति का विवरण लिखिए।

Part -B

II नीचे दिये गये प्रश्नों का समाधान लिखिए।

5x10=50

1. किरातार्जुनीयम् के प्रथम सर्ग का सारांश लिखिए ।

(या)

द्रौपदी का उद्बोधन क्या है?

2. किन्हीं चार पदों का स्त्री प्रत्यय लिखिए।

i) आचार्या

ii) दाक्षी

iii) सूर्या

iv) भवानी

v) चन्द्रमुखी

vi) नारी

(या)

‘भारवेरर्थं गौरवम्’ विवरण कीजिए।

3. वनेचर का संभाषण लिखिए।

(या)

युधिष्ठिर ने वनेचर को क्या संदेश दिया?

4. ‘वरं विरोधोऽपि समं महात्मभिः’ विवरण कीजिए।

(या)

‘पराभवोऽपि उत्सव एवं मानिनाम्’ विवरण कीजिए।

5. ‘पांच महाकाव्यों में किरातार्जुनीयम्’ का स्थान क्या है?

(या)

भारवि की रचना कौशल का विवरण कीजिए।

* * *

Semister -IV

B.A. (O.L.) Degree Examination : 2016-2017

Degree Second Year Examinations

Part-III - Main Language : Hindi

Paper - IV - काव्यशास्त्र विमर्शनात्मक अध्ययन

Time : 3 hrs.

Marks : 75

Syllabus

Unit-I	काव्य के तत्व
Unit-II	नाटक और रूपक के भेद
Unit-III	शब्द शक्ति
Unit-IV	रसाध्याय, नवरस
Unit-V	काव्य के गुण और दोष

आधार ग्रंथ

1. सिद्धांत और अध्ययन- डॉ.गुलाबराय

Model Question Paper

Semister -IV

Three Year B.A. (Oriental Learning) Degree Second year

Examination : 2016-2017

Part-III - Main Language : Hindi

Paper - IV - Prosoday and Peotics

Time : 3 hrs.

Marks : 75

Part -A

I. किन्ही पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 5x5=25

1. कविता का रूप क्या है?
2. खण्डकाव्य के लक्षण बताइए।
3. काव्य के भेद क्या है?
4. 'अभिधा' का परिचय दीजिए।
5. 'रस की उत्पत्ति' का विवेचन कीजिए।
6. 'रस' कितने हैं? उनका स्थायीभाव सहित लिखिए।
7. काव्य के गुण और उसके भेद बताइए।
8. काव्य में दोष का स्थान बताइए।

Part -B

II नीचे दिये गये प्रश्नों का उत्तर दीजिए। 5x10=50

1. काव्य शास्त्र में काव्य की आत्मा किसे कहा गया ?

(या)

काव्य के तत्व पर विचार कीजिए।

2. आचार्यों ने रस सिद्धांतों को कैसे स्पष्ट किया ?
(या)
रस के स्वरूप का प्रतिपाद्य की समीक्षा कीजिए।
3. खण्डकाव्य और महाकाव्य के भेद को स्पष्ट कीजिए ।
(या)
शब्द शक्ति का परिचय दीजिए।
4. काव्य में दोष का लक्षण और उसके प्रकारों को स्पष्ट कीजिए।
(या)
काव्य के गुण क्या हैं विवेचन कीजिए ?
5. काव्य के तत्व पर विस्तृत विवेचन कीजिए ।
(या)
नवरसों में शृंगार रस का स्थान स्पष्ट कीजिए।

* * *

Semister -IV**B.A. (O.L.) Degree Examination : 2016-2017****Degree Second Year Examinations****Part-III - Main Language : Hindi****Paper - V - Poetry (Modern)**

Time : 3 hrs.

Marks : 75

Syllabus

Unit-I	साकेत - नवम सर्ग	- Page No. 194 to 198
	रश्मिरथी - चतुर्थ सर्ग	- Page No. 39 to 45
Unit-II	साकेत - नवम सर्ग	- Page No. 199 to 204
	रश्मिरथी - पंचम सर्ग	- Page No. 46 to 53
Unit-III	साकेत - नवम सर्ग	- Page No. 205 to 209
	रश्मिरथी - पंचम सर्ग	- Page No. 54 to 61
Unit-IV	साकेत - नवम सर्ग	- Page No. 210 to 214
	रश्मिरथी - षष्ठ सर्ग	- Page No. 62 to 73
Unit-V	साकेत - नवम सर्ग	- Page No. 215 to 219
	रश्मिरथी - सप्तम सर्ग	- Page No. 74 to 84

आधार ग्रंथ

1. मैथिली शरणगुप्त
2. रामधारीसिंह दिनकर

(Con...2)

Model Question Paper

Semister -IV

Three Year B.A. (Oriental Learning) Degree Second year

Examination : 2016-2017

Part-III - Main Language : Hindi

Paper - V - Poetry (Modern)

Time : 3 hrs.

Marks : 75

Part -A

- I. किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर दीजिए :** 5x5=25
1. गुप्त जी की नारी भावना पर प्रकाश डालिए।
 2. पतन पर दूर -----गरज कर बोलने को----- की व्याख्या कीजिए।
 3. मैथिली शरण गुप्त की रचनाओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
 4. दिनकर की काव्य-कला पर प्रकाश डालिए।
 5. उमडी, न स्नेह की-----उतर, आया था। की व्याख्या कीजिए।
 6. अवध शिला का-----दृग जल धार की व्याख्या कीजिए।
 7. साकेत के नवम सर्ग में ऊर्मिला ने अपनी सखी से कहने वाले जीन के उषः काल, मद्याह्न, सायंकाल फिर प्रभात होने की तुलना की विशेषताओं के बारे में व्यक्त कीजिए।
 8. मैत्री की बडी----- कट जाता है कि व्याख्या कीजिए।

Part -B

- II नीचे दिये गये प्रश्नों का उत्तर दीजिए।** 5x10=50
1. महाकाव्य के लक्षण बताइए।

(या)

रश्मि रथी में चित्रित प्रमुख समस्याओं पर विचार कीजिए।

2. परशुराम के चरित्र की विशेषताएँ बताइए ।

(या)

रश्मिरथी की छन्दयोजना पर प्रकाश डालिए ।

3. साकेत में चित्रित - प्रकृति - चित्रण का विवेचन कीजिए ।

(या)

साकेत के नवम सर्ग के आधार पर 'ऊर्मिला' के विरह वर्णन की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

4. साकेत के रचना-उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए ।

(या)

साकेत के छन्द योजना की समीक्षा कीजिए ।

5. साकेत के गार्हस्थ-चित्र पर प्रकाश डालिए ।

(या)

कुंती का चरित्र - चित्रण कीजिए ।

* * *

Semister -IV

B.A. (O.L.) Degree Examination : 2016-2017

Degree Second Year Examinations

Part-III - Main Language : Hindi

Paper - VI - Sanskrit

चन्द्रापीडचरितम्, लघुसिद्धांत कौमुदी -कारकाः

Time : 3 hrs.

Marks : 75

Syllabus

- | | |
|----------|---|
| Unit-I | चन्द्रपीडाचरितम् - जननं, दिग्वजययात्रा |
| Unit-II | चन्द्रापीड चरितम् - महास्वेता वृत्तांतः |
| Unit-III | चन्द्रापीड चरितम् - कादम्बरी वृत्तांतः |
| Unit-IV | चन्द्रापीड चरितम् - कादम्बरी विवाह |
| Unit-V | लघुसिद्धांतकौमुदी - कारकः |

Model Question Paper**Semister -IV****Three Year B.A. (Oriental Learning) Degree Second year****Examination : 2016-2017****Part-III - Main Language : Hindi****Paper - VI - Poetry** चन्द्रापीडचरितम्, लघुसिद्धांत कौमुदी -कारकाः

Time : 3 hrs.

Marks : 75

Part -A

I. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 5x5=25

1. कादम्बरी गद्य काव्य का परिचय दीजिए ।
2. 'चन्द्रापीड' का जन्म वृत्तान्त लिखिए ।
3. 'महाश्वेता' का वृत्तान्त लिखिए ।
4. 'महाश्वेता-कादम्बरी' की मैत्री पर विचार व्यक्त कीजिए ।
5. चन्द्रपीड का दिग्विजय यात्रा कैसे हुआ ?
6. 'वैशंपायन'-चन्द्रपीड मैत्री का विवरण कीजिए ?
7. 'शुक' का पुनर्जन्म वृत्तान्त क्या है।
8. बाउभट्ट की रचना शैली पर प्रकाश डालिए ।

Part -B

II नीचे दिये गये प्रश्नों का उत्तर दीजिए । 5x10=50

1. चन्द्रापीड का वृत्तान्त लिखिए ।

(या)

'चन्द्रपीड - कादम्बरी' विवाह महोत्सव का विवरण लिखिए ।

2. किन्हीं दो कारकों का विवरण कीजिए ।

i) आधारोऽधिकरणम् ii) करणेतृतीया iii) कर्मणि द्वितीया

iv) संप्रदाने चतुर्थी

(या)

कारकों का पूर्ण परिचय दीजिए।

3. महाश्वेता-पुण्डरीक का विवाह वृत्तांत लिखिए।

(या)

कादम्बरी का वृत्तांत क्या है?

4. बाणभट्ट का परिचय दीजिए ।

(या)

कादम्बरी गद्यकाव्य की रचना शैली पर प्रकाश डालिए ।

5. चन्द्रापीड का दिग्विजय यात्रा कैसे हुआ?

(या)

पुण्डरीक - कपिञ्जल मैत्री पर विवरण कीजिए ।

* * *