



6-1-101

**S.V. UNIVERSITY, TIRUPATI****THREE YEARS B. DANCE DEGREE THEORY SYLLABUS - SEMESTER SYSTEM****3 సంవత్సరముల బి.డాన్స్ డిగ్రీ నూతన సిలబస్ 2015-2016 నుండి****PART-II - భరతనాట్యము****Internal Marks : 25  
External Marks : 75  
Total Marks : 100****SEMESTER-I****Part-II - Theory - I (a)**

- Unit-I: అభినయ దర్పణమును అనుసరించి నాట్యము పుట్టుక.
- Unit-II: లక్షణముల వివరణ - సభాపతి, మంత్రి, సభ మరియు దాని అంగములు, పాత్ర, కింకిణీలు (గజ్జెలు).
- Unit-III: అడవులు అందలి రకముల గురించి వివరణ.
- Unit-IV: అభినయ దర్పణముననుసరించి అంగ, ప్రత్యంగ, ఉపాంగములు.
- Unit-V: అభినయ దర్పణము ననుసరించి అసంయుత, సంయుత హస్తముల లక్షణ, వినియోగములు.



**S.V. UNIVERSITY, TIRUPATI**

**THREE YEARS B. DANCE DEGREE THEORY SYLLABUS - SEMESTER SYSTEM**

**PART-II - BHARATANATYAM**

Internal Marks	: 25
External Marks	: 75
Total Marks	: 100

**SEMESTER-I**

**PART-II - Theory of Dance**

- Unit-I: Origin of Dance according to Abhinaya Dharpanam
- Unit-II: Characteristic features of Sabhapati, Mantri, Sabha and their Angas, Patra, Kinkini.
- Unit-III: Adavus and their division
- Unit-IV: Anga, pratyanga and upanga according to Abhinaya darpana
- Unit-V: Description and usages of Asamyatha and Samyutha hastas according to Abhinaya dharpana

